

# Mundo Gráfico



30  
cts.

Maria Fuster

Foto. Walken

*En las  
Buenas Peluquerías...*

1 FLACON  
POUR  
1 FRICTION  
CAPSULE DE GARANTIE



LA NOUVELLE PRÉSENTATION DES  
LOTIONS  
HOUBIGANT

En Visite — Subtilité  
Quelques Fleurs — La Rose France  
Le Parfum Idéal — Fougère Royale  
etc... etc...

*cuya cápsula de garantía asegura  
la autenticidad del producto.*

Año XVII. Núm. 802  
MIÉRCOLES  
16 de Marzo de 1927

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA  
DIRECTOR

Redacción,  
Administración  
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones  
y Anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

## MAS NOVELAS!

NUEVAMENTE se discute acerca de la supuesta decadencia de la novela. Hernández Catá, el admirable novelista, que acaba de alcanzar un resonante triunfo con *El bebedor de lágrimas*, se lamenta nuevamente del desdén del público por un género que es, acaso, el más merecedor de auge en la vida literaria contemporánea. Pero, inmediatamente, Hernández Catá nos da una noticia sorprendente: más de mil novelas salen diariamente de las prensas del mundo. Cada español tiene su novela, como su comedia, debajo del brazo. Suponiendo que de esas mil novelas diarias no correspondan a nuestra patria sino cinco, tendremos que, cada diez años, aparecen en España tres mil seiscientos sesenta y siete, y admitido que cada autor no imprima sino dos mil ejemplares, llegaremos a la conclusión de que en una década aumenta el número de libros novelescos en siete millones y medio de volúmenes. Mas, como quiera que las novelas extranjeras se venden más que las nacionales, no es temerario afirmar que hay en nuestro país más novelas que habitantes, y que, al cabo de una cincuentena, las cosas fingidas que sucederán en el universo de la fantasía serán muchas más que las que ocurren en el mundo de la realidad.

No he tenido tiempo para leer la *americanada* de D. Ramón del Valle Inclán, *Tirano Banderas*, ni tampoco *El obispo leproso*, la novela estática y como embalsamada de Gabriel Miró, y esto ha de valerme censura y menosprecio por parte de los admiradores de tan ilustres genios. He leído *Marcos Villar*, de Bartolomé Soler, y, ó mucho me engaño, ó ha de ser muy pronto este escritor nuevo una de las primeras figuras de nuestras letras. Declaro, además, que no conozco toda la obra de Proust, ni de Meredith. Soy, pues, también culpable, en cierto modo, de la decadencia de nuestra novela. Pero yo quisiera que se me dijera qué tiempo queda á un señor de sesenta y ocho años, que se gana la vida escribiendo artículos, para leer todas las nuevas novelas, después de estudiar, en una semana, la admirable *Filosofía Práctica*, de Benedito Croce; *El Nuevo Régimen Municipal en la Ciudad Moderna*, de Posada; *Los senderos de la locura*, de César Juarros; *La delincuencia infantil*, de D. José Bugallo Sánchez; las *Confesiones* de Angel Lázaro; los *Cuentos salvajes*, de Paolieri, y los *Amores y confidencias*, de Sofía Casanova, sin contar las consultas de libros para cada artículo y la imprescindible información de revistas y periódicos, amén de la natural recreación en los libros clásicos predilectos; porque también en otros pueblos y en otras épocas se han escrito libros tan interesantes como los de los mil eminentes novelistas flamantes que nos cuentan sus ficciones con los más minuciosos detalles.

Lejos de creer, por consiguiente, que el público español es ingrato con los novelistas, me parece que les dispensa una atención muy considerable, habida en cuenta la complejidad de la vida moderna y la necesidad para toda persona medianamente educada de adquirir una cultura general, que hay que buscar en los libros de divulgación, y, para la especialidad peculiar, en los técnicos. Singularmente, á los literatos se nos exige que hagamos milagros, y que leamos, no solamente todo lo impreso, sino las cien cuartillas diarias que se dignan enviarnos los escrito-

res inéditos. Y ¡librenos nuestra prudencia de confesar que no hemos hojeado la última novela rusa, polaca ó japonesa, porque entonces seríamos declarados ignorantes de tomo y lomo por los compañeros que lo han leído todo, á razón de cincuenta volúmenes por día, excepto acaso el *Quijote*, la *Biblia*, la *Gramática*, la *Aritmética* elemental y algún muy necesario epítome!

No; lejos de creer que son leídas pocas novelas, entiendo que padecemos de ese mal. En el mundo pasan bastantes cosas interesantes, y, en orden á las ciencias, hay tantos conocimientos imprescindibles, que lo que me admira es que quede tiempo para enfrascarse en los relatos de las aventuras de seres que no son, ni pueden ser, de carne ni de espíritu. Si en esa supuesta decadencia de la novela se publican en el mundo mil diarias, si llega su apogeo serán publicadas lo menos cuatro mil, y yo quiero que se me diga si hay medio de enterarse de todas esas maravillas y si quien lee siquiera un libro diario de ese género se halla en condiciones de andar por la calle sin caer debajo de los automóviles, ni de saber en dónde tiene el hígado, ni cuáles son sus deberes ni sus derechos como ciudadano.

No es eso lo peor. El público podría hacer una selección justa, si supiera á punto fijo qué literatos son los que deben ser leídos; pero da la casualidad de que los más ponderados son los que menos le agradan, porque el renombre lo dan los del oficio reunidos en camarillas. Y la gente concluye por no adquirir libros sino después de muchas meditaciones previas. Por otra parte, se ha escrito ya tanto y tan bueno, que parece obligado conocer las joyas de la Literatura universal, que son más de mil, antes que malgastar el tiempo en examinar las lucubraciones de los supuestos genios de última hora. ¡Quién sabe si un descanso en la lectura de novelas, durante medio siglo, no serviría para que las gentes se ocuparan algo más en los problemas de la miseria y de la infelicidad de los hombres! Nada con ello se perdería; porque voy creyendo que la literatura que no sirve para plantear los problemas de nuestro fin humano, del alivio de las inquietudes sociales, del mejoramiento de la raza y de nuestro destino futuro, no es más que un juego de palabras, todo lo lindo que se quiera, pero inútil y á veces contrario á los intereses de la humanidad.

De todo corazón deseo á los novelistas para sus obras tiradas de un millón de ejemplares, como se dice que alcanzan algunas extranjeras. Pero temblamos entonces por los libros adoctrinadores eternos. No quedará tiempo para leerlos. Pronto tampoco no lo habrá para conocer los nuevos, y las gentes tendrán que contentarse, para saber quiénes son los verdaderos genios, á la palabra honrada de sus amigos, colegas y compinches, ni más ni menos que, para los efectos de los encumbramientos y ensalzamientos oficiales, viene sucediendo en los actuales momentos históricos.

ANTONIO ZOZAYA

### IMPRESIONES RAPIDAS

## La ciudad más alegre de España

CONFESAMOS de antemano que hemos ido á Galicia con cierto prejuicio poco favorable para la encantadora región, á pesar de las admirables descripciones que de ella han hecho escritores tan selectos como Pérez Lugín y Fernández-Florez—entre otros—, y que leímos con placer

y hasta con arrobamiento; pero también pensando en esa justificada parcialidad con que los hijos de la patria chica ensalzan y elevan las virtudes de sus paisanos y las poéticas bellezas de los paisajes de sus campos...

Pero hemos conocido Coruña, y ello nos ha hecho pensar que, hablando de Galicia, no existe la palabra exageración.

Aún conserva nuestra feliz memoria gratos recuerdos de nuestra corta estancia, que rememora con deleite no exento de tristeza, porque, en efecto, todo en aquella tierra está impregnado de una blanda y melancólica poesía que hace vibrar el alma, y bendecir á Dios, que tan prodigamente desparramó sus gracias sobre ella, para que, andando el tiempo, las cantara en estrofas inoidables el espíritu delicado y sutil de una mujer sublime: de la incomparable Rosalía de Castro...

\*\*\*

En efecto, nada tan maravillosamente bello como la vista que ofrece Coruña contemplándola desde el gentil pueblecito de los Castros, sobre todo de noche, cuando brillan miriadas de lucecitas que cual gusanos de luz parecen posarse sobre tantos barcos de vela, que pululan en derredor de algún coloso transatlántico.

Poéticos también, sus campos poblados de loureiros y de castaños, y sus montañas esmaltadas de verde, y sus caminos bordeados de acacias, y sus costas escarpadas y bravas que recuerdan los *firths* de Escocia ó los *fiords* escandinavos... Y luego en la ciudad, poéticas sus calles empedradas, y sus casas negruzcas por la pátina del tiempo y de la lluvia, y, en fin, atrayente y simpática en grado sumo, la alegría que aroma á todo este gran pueblo gallego, y cuya simpatía culmina en la calle más típica de Coruña: en la calle Real, por donde pasean en animados grupos las más gentiles y hermosas galleguñas...

¿Y luego?...

\*\*\*

¡Luego no podéis olvidarlas tan fácilmente!

Sin hipérbole, puede asegurarse que las gallegas de Coruña son las mujeres más elegantes de España. Ciertamente á todas las provincias noroñas les sucede en este sentido algo semejante; pero es que éstas son, además, bellas y alegres, con alegría sana, y hermosas, naturalmente, sin «maquillaje» ni manos de gato.

Pero no es la picardía de sus ojos negros ó azules, ni la sonrisa espontánea de sus labios—que deben saber á *champagne*—, ni la gallardía de sus cuerpos gentiles, lo que os seduce y os encanta; es su modo de hablar, dulce, cadencioso y persuasivo, que va infiltrándose poco á poco en vuestro corazón, y dejando una huella imprecderable en vuestro espíritu; ¡melodiosa habla que parece exprofeso elaborada para emplearla en los dos momentos más sinceros del alma: para rezar, y para amar!...

\*\*\*

No cabe en los estrechos límites de un artículo periodístico todo cuanto pudiera decirse de aquella agradable región, por otra parte digna de que otras plumas más autorizadas que la mía se ocuparan de difundir tantas y tantas bellezas como encierra, y que no son todavía suficientemente conocidas...

No exagero. No adulo. Nada debo á Galicia ni nada espero de ella; pero de mí sé decir que como el héroe de «La casa de la Troya», he vuelto de Galicia con pena...

RAFAEL DE LA PLAZA

## NUESTRA ACCIÓN EN MARRUECOS La pasarela sobre el Muluya

A fin de evitar, según muy acertadamente advierte el escritor francés M. Leon Rollyn, que los límites de zonas constituyan barreras, tanto Francia como España han emprendido una serie de obras que enlacen convenientemente ambos territorios, en beneficio evidente de las dos naciones protectoras y de los respectivos protegidos.

Aplaudiendo esta mutua acción útil y práctica, dice el *Boletín del Comité del Africa francesa*: «Durante el año 1927, debe España consolidar la obra franco-española de 1926, tan dichosa y fácilmente realizada, reduciendo las tribus todavía insometidas de Yebala y procediendo a la organización administrativa y económica de la zona que le ha sido confiada.

«No se puede por menos que aprobar y apoyar calurosamente lo que ha escrito D. Cándido Lobera, director de *El Telegrama del Rif*, respecto a métodos administrativos y de colonización, y acerca de la construcción de caminos y vías férreas. El Sr. Lobera dice, por ejemplo, que se debe organizar la red de carreteras y ferrocarriles en ligazón con la de la zona francesa. Es, en efecto, de desear que los límites de las zonas de influencia no sean barreras. Terminada la colaboración militar, hay que hacer votos porque prosiga en el terreno político y en el económico.»

La construcción de la pasarela sobre el Muluya, que tanto ha de contribuir a ese pretendido enlace, material, comercial y espiritual, halló siempre trabas infranqueables, hasta que la conferencia de Madrid de 1925 allanó todos los obstáculos, y gracias a este benéfico acuerdo, Melilla, Berkane y Uxda están fácilmente enlazadas.

La pasarela construida en el vado de Saf-Saf, por los servicios de Obras Públicas de la región de Uxda y de la Oriental de nuestro Protectorado, está compuesta de siete tramos de seis metros de longitud cada uno, sobre pilotes de madera, y su ancho es de dos metros cuarenta y cinco centímetros. El acceso a la pasarela por la margen francesa está a nivel con la superficie del terreno, cortado verticalmente por la acción de las corrientes, y por la orilla española está dicho acceso en rampa formada por un terraplén de arenas de veintidós metros de longitud, y del mismo ancho de la pasarela, defendido en la base por encofrado de tela metálica.

Aunque el coste total de la obra, 65.000 francos, es harto económico, su importancia y su trascendencia exceden a toda ponderación; tiene un valor moral extraordinario. La inauguración constituyó un acto a la par sencillo y solemne; representantes oficiales de ambos países, los ingenieros constructores y numerosos invitados hicieron íntima fiesta del simpático acto. La pasarela estaba sobria y severamente decorada con banderas de las dos naciones hermanas y la roja, con la estrella verde, del país protegido, y hubo brindis plenos de entusiasmo; el del representante de Francia, M. Mispoulet, que lo hizo por la leal cooperación de las dos naciones en sentimientos y en ideales, en los fines de progreso que ambas tenían que cumplir en el territorio de Marruecos, y el de nuestro representante, D. Federico Gabaldón, cónsul asesor de la Comandancia General de Melilla, que dijo: «Francia y España, nacidas de una civilización común, la de Roma, y unidas por estrechos lazos espirituales en la historia, vuelven a colaborar juntas en la noble misión de incorporar al pueblo marroquí, retrasado en su evolución, al progreso de Europa. Esta modesta obra provisional que ha de verse continuada con el puente que una las dos márgenes del Muluya, debe ser y será una manifestación más de la leal amistad de dos pueblos que ven en sus fronteras, más que barreras que los separen, lazos de unión íntima y de cooperación decidida.»

Y, en efecto, en la lucha, como en la paz, ambos pueblos deben caminar unidos en el arduo problema marroquí.—AURELIO MATILLA

## FINANZAS VULGARES

### LAS "DORADAS" GOLONDRINAS

VOLVERÁN las «doradas» golondrinas... Han vuelto, levantando el vuelo desde las brumosas campiñas inglesas, su país natal, para venir a posarse, gentiles, en la hidalga tierra española que las acoge con alborozo. Pongamos, sin embargo, los puntos sobre las «es» respecto a los motivos de su grata visita. Y además que no vale hacerse muchas ilusiones de que su nido es duradero, porque ni siquiera vinieron batiendo jubilosamente sus alitas doradas, gozando la libertad a trueque de jornadas agotadoras de sed y de cansancio.

Nuestras golondrinas han perdido de alegre bohemia—la que enardece y capacita para las mayores aventuras—cuanto han ganado en sentido práctico de la vida. Vinieron en alas ajenas—hicieron el viaje cómodamente en avión, como cualquier vulgar *parvenue*, a 40 céntimos por pico y cola, en concepto de pasaje—, y las traje, no el ensueño de colgar un nido bajo nuestro cielo meridional y saturarse de sol y de paisaje, sino algo más prosaico, menos poético, más interesado. Digámoslo de una vez: las golondrinas viajeras que nos han visitado carecen de alma; son todo materia, aunque ésta oro de la mejor ley, y son, en fin, las áureas libras esterlinas, los codiciados «soberanos» y las ricas «guineas», comprados *au bon marche* en Londres para pago de los derechos de Aduanas.

\* \* \*

La baja extraordinaria de la libra esterlina a impulso del movimiento especulativo provocado en Amsterdam en favor de la peseta con motivo del éxito de la consolidación de Tesoros—y a la que no ha sido ajeno, en desventaja de la moneda inglesa, el mal cariz de sus asuntos con los hijos del Celeste Imperio, que no son ya tan chinos como parecían—, despertó el apetito del negocio. Este se ofrecía claro y despejado por demás. Los derechos de Aduanas, pagaderos en oro, se fijaban al principio de cada mes para regir en el transcurso de los treinta días de éste. Como es natural, ese tipo, fijado con arreglo a la cotización de la onza *troy* de oro fino, permanecía inerte a las oscilaciones de la moneda en la Bolsa. Pero la libra, que es moneda comercial, aunque también sea moneda de oro, bajó. Por 28.70 pesetas, y aun más barato, podían comprarse libras amonedadas en Londres. Los derechos de Aduanas señalaban un tipo de 30 pesetas, alrededor, por libra. Aunque cada una de aquellas abonase 40 céntimos por derechos de transporte rápido en avión, cada libra salía puesta en España a 29,10 pesetas, y con cada una podían pagarse hasta 30 y más pesetas de derechos de Aduanas. La ventaja era notoria, y de aquí que las grandes compras hechas en Londres—compras caídas sobre nosotros, tan poco familiarizados con tan ilustres huéspedes, como una dorada lluvia de cuento de hadas—tuvieran su porqué. Pero el encanto se ha desvanecido como un jirón más de la ilusión que nos acaricia por breves instantes. Los tipos del cambio oro para el abono de derechos de Aduanas se fijarán desde ahora decenalmente, adaptándolos a la flexibilidad de los cambios.

¿Se ha hecho bien? ¿Se ha hecho mal? Es difícil pronosticarlo. Los fetichistas del oro como suprema garantía del valor lo sentirán, sin duda. Los escépticos de la función económica del metal amarillo como cobertura de la moneda, que ven en éste una quimera más de la tradición, se encogerán de hombros; los que hacían el negocio lo lamentarán sinceramente.

El primer efecto ha sido retirar, como es natural, del mercado londinense una porción de pesetas que se ofrecían por el canje de libras, y éstas han bajado aún más. Pero las cantidades que sea necesario invertir en el pago de las Aduanas serán las mismas a la postre, y habrán de ofrecerse nuevamente aquellas pesetas.

ANTONIO DE MIGUEL

## DIVAGACIONES

### SIC VOS NON VOBIS...

Es una realidad tan vieja como amarga la de la pobreza en que el genio suele morir. Una vida de luchas continuas, de diarios afanes y de sinsabores muy frecuentes no halla casi nunca en su ocaso la tranquilidad de un bienestar justamente ganado, ni apenas el calor y la gratitud afectuosos de la Humanidad que recoge el fruto de tantos desvelos.

*Sic vos non vobis mellificatis apes*, dijo Virgilio.

La Humanidad que ha recibido de Boursel el teléfono; de Felipe Lebon, el gas; de Forest, el motor de petróleo; de Branly, la telegrafía sin hilos; de Thimmonier, la máquina de coser; de Turpin, la melinita, dejó a estos sabios abandonados en vida, condenados a la estrechez y a la miseria, y fué menester que viniera la muerte para que un fervoroso arrepentimiento, una postrera gratitud y una tardía admiración que se desbordaba al fin, ansiosa de justicias reparadoras, perpetuara en mármoles y bronce la triunfal jornada de toda una existencia.

En la mayor de las miserias, en la penuria más horrible, sin que en el olvido cruel de su agonía escuchara el murmullo de plegarias amigas y el hipar de corazones afines, murió Cristóbal Colón, que había dado a la Humanidad un Mundo.

No más lejos de los comienzos de este siglo, y muy pobremente también, dejó de existir Carlos Tellier. Inventor de un procedimiento de refrigeración, que explotado industrialmente ha producido centenares de millones, sostenido muchas fábricas y enriquecido a numerosas gentes y a pueblos enteros de todos los países, murió cerca de los noventa años, sin el amparo de nadie. Le acompañaron, es cierto, en los últimos días de su senectud entristecida los testimonios de admiración de reyes y de otros hombres, sabios gloriosos como él, pero que se olvidaron de unir a aquéllos un óbolo que hubiera atenuado, o quizá hecho desaparecer en absoluto, la desolada miseria. Fué un hombre humilde, un portero compasivo, el que, sacando de la Caja de Ahorros algunos francos, evitó el desahucio y la ruina total de un hogar sin ventura. Carlos Tellier, perdido el sueldo que ganaba en un escritorio por disolución de la Sociedad en que trabajaba, habría perecido de hambre sin el socorro de un hombre benemérito, digno de no ser olvidado por la Historia. Con una mueca de burla despiadada, en irónico homenaje a la celebridad universal del inventor del aparato frigorífico, sobre el mármol de la chimenea sin fuego, se alzaba el jarrón de Sèvres que un día le regalara el presidente de la República.

Hay hombres que lo dan todo y no reciben, en cambio, nada, y aun es lo más triste que son muy pocos de sus semejantes los que saben estimar y agradecer tanta generosidad. Es, sin duda, su sino. El arte y la ciencia llenan sus campos de estos desoladores ejemplos de abnegación, y a la vista de ellos, de los confusos nimbos de los recuerdos de la niñez, surge la fábula de la cigarra y de la hormiga.

Algo beocio, el fabulista no veía en la cigarra más que la ociosidad, olvidándose del dulce canto grato a los dioses de que habla Anacreonte en su Oda.

Los hombres que se consagran al ideal y a una labor de cultura y arte son muchas veces, no siempre, claro está, cigarras que no se cuidan de amontonar el grano de utilidad en el estío de su existencia, como hacen, prácticas y previsoras, las hormigas.

Pero la sociedad, reconocida la deuda que con los sabios y los genios ha contraído, está obligada a pagársela en vida, sin esperar, por el contrario, al día de las glorificaciones póstumas, porque para civilizar a los hombres y beneficiarlos sirvió el canto grato a los dioses.

LUIS SALADO



## ¿REUMATICO?

Aquí está el alivio inmediato

Bastan unas gotas de Sloan untado ligeramente. Dará inmediato alivio á los músculos doloridos. No hay necesidad de frotarlo. Su efecto en la circulación de la sangre es como mágico y el dolor y congestión desaparecen. Por espacio de 50 años el Linimento de Sloan ha sido el remedio al cual han acudido, en busca de alivio inmediato, millones de personas.

Pero lo mejor es que el campo de acción del Linimento de Sloan no se limita á estos casos. Su eficacia es también incomparable para combatir con éxito el Lumbago, Ciática, Golpes, Torceduras y los Dolores Neurálgicos y Musculares en general.

De venta en todas las farmacias.

**Linimento  
de Sloan**  
MATA DOLORES



# COLABORACION ESPONTANEA

## MOTIVOS LÍRICOS

### ¡NO ESPERES PEREGRINO...!

No esperes en la hora de angustia, que una [mano compasiva, te brinde un poco de consuelo, ni una voz que te aliente ni que te llame hermano cuando caigas, herido y desangrado, al suelo.

Cruzarán en tu camino la alegre caravana de los que se divierten y de los triunfadores, sangrarán tus heridas sin que una mano humana mitigue tus dolores.

Sentirás tu entraña desgarrada, sangrante, al dolor de tu vida desorientada y loca, al buscar al amigo,—la mirada anhelante— se asomará la mueca del desdén a su boca.

La canalla grotesca te cerrará el camino Sentirás mas intensa tu fiebre de ideal; huirás de la canalla siguiendo tu destino... Florecerán las rosas rojas de tu rosal.

El dolor te señala la ruta esplendorosa donde tu alma encuentre lo que buscando vá, no dejes peregrino la ruta dolorosa... Quien dirige tus pasos es la fatalidad.

Cuando levante el caliz, rebotante amargura que te tiende la vida, tu mano temblará, mas bébelo, no obstante. Que tu alma será pura, pues del dolor, la llama, la purificará.

Es el dolor angusto que el alma purifica, que desgarrar el espíritu y que lo hace vibrar. El dolor de vivir es quien nos dignifica... Si el alma es pura... ¡entonces! es la inmortalidad.

En el mundo interior el alma se engrandece. Sufriendo nos haremos más dignos de vivir. Cuando el dolor es grande, el alma se enaltece, ¡el alma se hace inmensa y no puede morir!

FRANCISCO BERROCAL HERNANDEZ  
La Línea, 1927.

### CUMPLIENDO SU DEBER

En las largas horas de una noche de tinieblas, De pie está un rubio soldado español; El moro traidor anda en las cercanas montañas, En el campo enemigo se divisa un farol, El silencio de la noche es imponente, La obscuridad casi completa; Y nuestro héroe espera pacientemente, El bello sol de la mañana.

A sus pies están sus cuatro compañeros, Descansando de las fatigas de la campaña; Son cuatro vidas confiadas a sus manos, Y que con un amor y desvelo de madre guarda. Y el héroe de España espera pacientemente, Con el valor del que confía en la victoria; Lucha contra el frío, contra el sueño y su mente, Sueña un hogar amado y una madre querida

En las largas y crueles horas de la noche, Un buen amigo vigila con él; Es «Blanco» el perro siempre complaciente, Y del soldado en campaña, el amigo mas fiel. «Blanco» alerta está al lado del centinela, En la entrada del blocao amenazado; Si oye una bala traicionera «Blanco» mira amorosamente al soldado

Una detonación rompe el silencio de la noche, Y el defensor de España inmóvil queda; «Blanco» está alerta como siempre, E impacientemente al soldado mira. Pa... Kum... se oye por segunda vez Y nuestro héroe yace al suelo herido. El perro fiel sus heridas se pone a lamer Y despierta sus camaradas dormidos.

PAGES

Posición de Muíres, 1-2-927.

## ADVERTENCIA

Al brindar en nuestras páginas un espacio a la colaboración espontánea que suele acudir a las redacciones de los periódicos, nos ha movido el deseo de que el público conozca cómo suele ser esta colaboración y lo que puede esperarse de los ingenios desconocidos que luchan vanamente por salir de la obscuridad.

No hemos de analizar el mérito de estos trabajos; los publicaremos como lleguen a nosotros, sin corrección alguna, para que nuestros lectores puedan darse exacta cuenta, y los interesados no supongan que establecemos excepciones.

## P E T I C I O N

En esos labios mas rojos que la flor de los granados quisieran libar mis labios como inquietas mariposas para olvidar los agravios inferidos con desden, y si se ocultan coquetos, yo ya sabré descubrirlos cuando canten como mirlos escondidos en la umbría.

¡No se lo que daría para saber con certeza si ese capullo de rosa tan bravío y montaraz acogerá con agraz, o amorosa y sonriente, mi petición tan ardiente que me abrasa y me consume! Y no te vayas hermosa a vivir a otras regiones, que iré como golondrina desde el uno al otro polo; pero... ¿me daras un beso?... ¿me daras uno tan solo?

PEDRO CASTEJON GONZALEZ

### Muestra de lo que puedo enviarle

Si he de esperar mientras viva, esperando viviré, porque ni puedo olvidarte, ni vivir sin tu querer.

Te quiero más que a mi vida como a mi madre te quiero y si has de querer a otro matame, Emilia, primero.

Dame ese clavel grana como recuerdo pero antes con cariño le das un beso y yo al besarla creere niña del alma que son tus labios.

Si no me quieres por novio quiereme como a un hermano ó quiereme como amigo ó quiereme como esclavo.

MANUEL RAMOS

## VANA ILUSIÓN

ERA una mujercita tan linda y bonita, que yo de ella me enamore, y fue una tarde que al encontrarla delante de ella amor juré.

Por un camino lleno de flores leyendo un libro yo la encontré le quise hablarle, pero al mirarla, sin decir nada yo me quedé.

Detras de un árbol, allí escondido, la contemplaba con mucho ardor; que criatura pensé enseguida si yo pudiese lograr su amor.

Heran sus ojos tan facinadores con solo mirarla ya me enamoré le quise besarla y al ir a tocarla con la esperanza yo me quedé.

Cuando su hermosa frente hacia mi se inclinaba y yo a ella contemplaba henchido de amor, sentia una tristeza, que toda su belleza, me parecia horror.

Enseguida me alegraba y ¡oh! no hera horror aquella, esbeltez que contemplaba hera tentacion divina, que hacia ella me arrastraba.

Y aquella tarde puse en sus labios el primer beso, sin desagrazos; y en su oído, unas palabras, que estaban lejos de todo olvido.

Mas ¡oh! vana ilusión; palabras vanas, las del amor, que no llegaron a un corazón, porque una tarde que la buscaba, ella tenia quien la besaba, debajo un árbol jurando amor.

JOSÉ PONS DOMENECH

## SUEÑO DE AMOR...

Ven junto a mi. Así... cerca... cerquita; quiero ver en tus ojos reflejado ese amor tan sublime que te agita; ese amor, que tus labios me han jurado...

Fué una tarde. ¿Te acuerdas, vida mía? Tus ojos me miraron... los miré... (Aun tiemblo de emoción. ¡Lejano día... que en la vida jamás olvidaré!)

—¿Me quieres?—preguntaste—Si, te quiero, —mis labios respondieron con temblor. —¿Nunca me olvidarás, nenita?... Espero... que siempre seré el dueño de tu amor.

Tu serás para mi la vida entera; la reina de mi hogar, que será el tuyo; el ángel que al llegar siempre me espera; el rosál que dará nuestro capullo...

Hoy dudando de mi querer—que siento—preguntaste: «¿Me quieres, nena mía?» ¡Ingrato! Mi cariño va en aumento. ¡Te quiero con mas fuerza cada día!

ENRIQUETA RIVAS



# TEMAS DEPORTIVOS

## ANTE LA OLIMPIADA

EL Comité Olímpico, que pretende atender a la organización de la representación nacional en el estadio de Amsterdam, ha publicado una curiosa nota oficiosa que prueba perfectamente su desorientación.

Se fijan en el curioso documento cifras y se barajan deportes como si se tratara de cosas perfectamente comprobadas, y se habla de juegos que pueden atender a su desplazamiento y de otros que han menester necesariamente de ayuda para su presentación en Holanda.

Obtínesse, pues, la consecuencia de que la delegación española del Comité Olímpico entiende que es menester llevar a Amsterdam un batallón de muchachos titulados atletas con cargo a esa ayuda económica que del Tesoro se ha de solicitar, que es precisamente lo contrario de lo que se opinaba al concluir los Juegos Olímpicos de París.

En Francia no fué feliz nuestra actuación; pero, en cambio, en los desplazamientos inútiles se gastaron muchos miles de pesetas, que es por lo visto lo que de nuevo va a poner en práctica el Comité Olímpico residente en Cataluña, que no sabemos si por vivir excéntrico no conoce perfectamente la situación del deporte nacional.

Nada argumentaríamos contra el proyecto si al menos se hablara de organización olímpica a modo de enseñanza para el futuro; pero nos sentimos perplejos leyendo una lista de deportes en los cuales no hay hombres ni mujeres que destaquen..., ni siquiera que den activas señales de afición. ¿Es que acaso con varios grupitos de *dilettantes* del deporte se va a ir a hacer bulto a la pista holandesa? Pues antes de iniciar todo movimiento conviene saber dónde están los atletas y cuáles son sus marcas mínimas, para, co-tejándolas con las más vulgares del Extranjero, aconsejar en seguida a los Poderes Públicos que se ahorren subsidios extraordinarios perfectamente inútiles.

Ahora bien; trataríase de mostrar a esos mismos modestos deportistas la trascendencia del certamen-mundial que se prepara con vistas a convertirlos en maestros de futuras generaciones, y nos parecería muy bien llevarlos de espectadores. Pero entonces sobraría el reclamo de la organización olímpica, y será suficiente una escrupulosa selección de los hombres aptos para enseñar, para propagar las bellezas de cuanto vieren.

Para lo otro, para la verdadera participación, apenas si tenemos unos cuantos juegos que deban llevar su representación, y de entre ellos para alguno tiene que aclararse perfectamente la significación olímpica del *amateurismo* antes de embarcarse en empresas de dudoso éxito, si el Comité Internacional no se decide a hacer un poco la vista gorda.

## EL «RAID» AÉREO DEL COMANDANTE DE PINEDO

Ha terminado la primera parte del *raid* aéreo de De Pinedo. El piloto italiano se ha cubierto de gloria; pero al cumplir la mitad de la hazaña que se propuso, ha renovado las glorias de Franco, cuyo salto maravilloso queda ahí para asombro de *ases* extranjeros.

Veinte días tardaron Franco y Ruiz de Alda en salvar la distancia de Palos a Buenos Aires en siete etapas, y trece ha necesitado De Pinedo en los diez y ocho días que ha tardado de Italia al Plata.

Las etapas del piloto italiano han sido las siguientes: Italia-Kenitra (1.600 kms.), Kenitra-Villa-Cisneros (1.590 kms.), Villa-Cisneros-Bolama (1.600 kms.), Bolama-Dakar (450 kms.), Dakar-Porto Praia (750 kms.), Porto Praia-Fernando Noronha (2.260 kms.), Fernando Noronha-Natal (400 kms.), Natal-Pernambuco (300 kms.), Pernambuco-Bahía (600 kms.), Bahía-Río de Janeiro (1.230 kms.), Río de Janeiro-Santos (270 kms.), Santos-Porto Alegre (900 kms.), Porto Alegre-Buenos Aires (800 kms.).

En total, 12.750 kms., ó sea una media por etapa de 980 kilómetros.

Si recordamos que el *raid* de Franco marcó una media por etapa de 1.267 kilómetros, se verá que en el aspecto técnico-deportivo el notabilísimo esfuerzo de De Pinedo, digno de todos los elogios, no señala, sin embargo, ningún progreso evidente sobre el de nuestro compatriota.

## EL «MATCH» ITALIA-ESPAÑA CICLISTA

En Barcelona, en el velódromo de Sans, se celebró últimamente el *match* Italia-España, formando el equipo italiano Bottecchia, Piccin y Bay, y el español, Bachero, Saura y Español.

En el *match* Omnium Italia-España, *poule* de velocidad, quedó España vencedora por siete puntos contra cinco.

En el *match* Omnium Italia-España, carrera de 80 vueltas, con *sprint* cada diez vueltas, Saura se vió obligado a retirarse, por hallarse indis-puesto; pero después de esta ausencia perdió interés la carrera.

El Jurado estableció la siguiente puntuación: Piccin, 26; Español, 22; Bottecchia, 18, quedando, por tanto, vencedores los italianos.

En el *match* Omnium Italia-España, carrera a 80 vueltas, con entrenadores en *motos*, venció España. Llegó primero Bachero, y segundo el italiano Bay, a 108 metros. En esta prueba se batió el *record* de España de especialidad, quedando establecido el tiempo en 19 m. 59 s.

En el *match* Omnium Italia-España, carrera de persecución a la italiana, a 20 vueltas, ganaron los italianos. El resultado del *match* fué nulo, por haber ganado dos pruebas nuestros representantes y otras dos los italianos, como se desprende de la clasificación general que estableció el Jurado, que fué como sigue:

Prueba de velocidad, España.

*Spreen* por puntos, Italia.

Carrera tras *moto*, España.

Carrera a la australiana, Italia.

## PARRY THOMAS, OTRA VÍCTIMA DE LA VELOCIDAD

En la famosa playa británica de Pendine Sands ha dado Parry Thomas su última voltereta trágica. El audaz corredor había sido ya en alguna otra ocasión víctima de graves accidentes, de los que, sin embargo, había escapado con vida; pero ahora la fatalidad ha querido prenderle definitivamente, y al terminar esa absurda cabriola, su cuerpo de muñeco tronchado, sin cabeza, era una brasa más en la hoguera del coche destrozado.

Parry Thomas conquistó el año pasado, el 28 de Abril, el *record* mundial del kilómetro lanzado en la playa de Pendine, con su Thomas Special, haciendo una media de 275 kilómetros 226 metros.

El capitán Malcolm Campbell, con su famoso bólido, le arrebató la marca este año en Febrero último, después de varias tentativas arriesgadas, estableciendo el *record* en 281 kms. 672 metros por hora.

Ahora, cuando el mayor Seagrave se dirige a Norteamérica llevando el nuevo monstruo de 1.000 caballos, con el que va a intentar llegar a los 310 kilómetros por hora, Thomas, después de poner a punto secretamente su nuevo Special Babs, que había construído con un cariño especial destinándole para tal esfuerzo, ha hallado la muerte precisamente cuando estaba *casi* tocando el éxito de su esfuerzo.

Tres tentativas, las dos primeras infructuosas, y la tercera favorable, le animaron a intentar un último esfuerzo, y cuando el bólido rodaba a cerca de 300 kilómetros, se le salió una rueda delantera, y después de capotar, se incendió.

El espantoso accidente ha privado al automovilismo mundial de una de sus figuras más relevantes, pues Parry Thomas, además de conductor audaz, era uno de los ingenieros y constructores más inteligentes, devorado siempre por un afán de mejoramiento de cuanto se relaciona con los motores.

JUAN DEPORTISTA

## FRIVOLIDADES

## ¡CULTE USTED EL PIROPO!

SEA usted galante, señor, y obsequie a una mujercita con una exquisita ofrenda de su ingenio ó de su exaltado temperamento donjuanesco, demasiado lírico y fácilmente impresionable. Cuando menos lo piense, tendrá usted que sentir las desagradables consecuencias de su cándida equivocación, porque hoy las mujeres no están por piropos, ni finezas, ni galanterías. Son estos tópicos demasiado manidos, harto pasados de moda, *cosas de antaño*, acaso de los tiempos ya casi fabulosos en que la mujer era *verdaderamente* mujer y agradecía una linda frase, en labios de un *verdadero* hombre, dirigida a su sonrisa, a su gracia ó a sus ojos.

Hoy nada de esto conduce a nada, ni sirve para nada. Son ridículos, idioteces, detalles de mal gusto. Y no podía dejar de ser así tratándose de estos tiempos demasiado pródigos en femeninas cabezas rapadas, abuso de todo género de mortales tóxicos y suicidas estupefacientes, y anulación total de los más sublimes y delicados sentimientos. La mujer de hoy se desnuda casi por completo material y moralmente. Como su cuerpo, también va dejando en esqueleto su alma, y ciertos positivos valores de antaño, entre los cuales se barajaban la inocencia, el pudor, la ingenuidad, etc., hoy son cosas muertas y no tienen interés ni siquiera ideológicamente consideradas.

¡Efectos de la marcha evolutiva de los tiempos! ¡Todo progresa y se muda y cambia! Pero el piropo, que debería gustarle a la mujer siempre, y, sin embargo..., ¡se oye de vez en cuando por ahí cada bofetada a cuenta del piropo! Y es que no puede ser. Desde que lucha denodadamente por sus fueros, el prurito de la mujer no es otro que empuñar la fusta y dominar por completo al hombre, aventajarlo en todo, superarlo, anularlo, si ello fuera posible. Y en tales circunstancias, ¿cómo puede una mujer tolerar un piropo, que si bien ha de ensalzar justamente su belleza, no por eso deja de ser un signo de su inferioridad?

Por eso hace unos días fuimos testigos de la escenita que origina este comentario. Fué en el paseo del Prado, antaño lugar predilecto de damiselas y petimetres, tan femeninas ellas y tan virilmente galantes ellos. Un pobre hombre tuvo la desdichada idea de exteriorizar su entusiasmo por una mujer (!!), ofrendándole gentilmente una apasionada frase galante. Nunca lo hiciera. La dama, acaso justamente ofendida ante la injusticia del piropo, toda vez que su belleza no aconsonataba con la exquisitez del madrigal, se volvió airada y estampó una sonora bofetada en el rostro de su galanteador.

¡Bien! Todos nos quedamos estupefactos; pero mucho más el desdichado nieto de Gutierre de Cetina y de Don Juan. Se puso lívido, pero sonrió finamente, y siguió su camino. ¡El piropo!—pensé yo sin salir de mi asombro—. Es una grave ofensa para la mujer actual. Las más transigentes prefieren un talonario de cheques ó un simple paquetito de cigarrillos. ¡Pero poesial! ¡Buenos andan los tiempos para tamañas cursilerías!

Y después de esto cultive usted el piropo, señor. Sea usted amable con las encantadoras hijas de Eva, para que le aticen una bofetada que le hagan ver las estrellas...—JUAN DEL SARTO

## GRANDES FIESTAS EN VALENCIA

Bajo los auspicios del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, y para poder visitar las típicas *Fallas de San José*, en Valencia, se ha organizado un tren especial, que saldrá de Madrid el 18 Marzo a las 23,15. El regreso se efectuará saliendo de Valencia el 20, a las 22,00, y llegando a Madrid a las 9 de la mañana del 21.

El Ayuntamiento de Valencia ha organizado festejos en honor de los excursionistas madrileños. Precios de los billetes:

1.<sup>a</sup>, Ptas. .... 95 (ida y vuelta)  
3.<sup>a</sup>, " ..... 45 ( " " " )

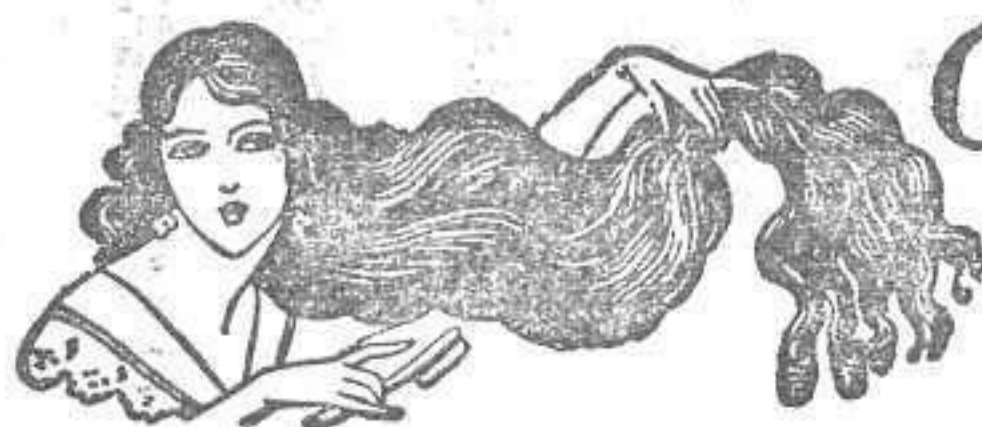
Inscripciones hasta el 12 de Marzo en la  
COMPANÍA INTERNACIONAL COCHES-CAMAS  
AGENCIA GENERAL DE VIAJES  
«WAGONS-LITS»  
Arenal, 3.—MADRID



# ACEITE INGLÉS

MATA INSTANTANEAMENTE TODA CLASE  
DE PARASITOS DEL CUERPO HUMANO  
LABORATORIOS HAZUL-GRANADA-APDO 68

PRECIO  
1.50  
PTS



## Agua RADIUM

TINTURA PARA EL PELO  
Con una sola aplicación  
se logran matices permanentes  
Cortés Hermanos.-Barcelona

## Smith Premier

10 AÑOS  
GARANTIA



A. PERIQUET, C.<sup>ta</sup>  
Piamonte, 23-Madrid  
Exposición:  
Caballero de Gracia, 14 y 16

## FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE  
MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER  
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídase cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN  
de 6 bolsitas Pta. 1.25 en Farmacias

## VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El más Reconstituyente soberano en los casos de **Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas**.  
Rue Richelieu, 28, París. Todas Farmacias.

## ¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA, APOPLEJIA, etc., etc. **No desconfíe**  
curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido  
**Elixir Bertrán**, recetado todos  
los días por los más eminentes mé-  
dicos para combatir **EPILEPSIA**,

### COMENTARIOS DE BUENA FE

#### Los dramaturgos desconocidos

OBSÉRVESE el fenómeno de un señor saludando desde el proscenio a la postre de una representación teatral. Diríamos que de las candilejas emana un destello a *giorno*, de glorificación. Un halo divino parece enmarcar la figura que saluda en las tablas a la... claque enardecida...

El espectador ecuaníme, sujeto sensato, alejado de ambiciones espirituales y afanes literaturizantes, hombre, en fin, al margen de esos conflictos «que parecen cosas de teatro», queda un tanto sorprendido de semejante apoteosis. Acaso, sugestionado por el tableteo de los aplausos que brumean en las alturas—*vox populi* ordinariamente refugiada en los anfiteatros—, sume el suyo al de los circunstantes que aplauden. Y he aquí el primer chispazo del espíritu emulativo que ronda a todos los seres como el desengaño al amor.

Ese espectador, a quien hemos de suponer embargado del saludable optimismo que provoca el triunfo ajeno, es, sin embargo, un desdichado más que sale planteándose una comedia en lo recóndito de su conciencia.

Sigámosle hasta su casa, y tan pronto se encare con el espejo que repite sus matinales muecas al afeitarse, obsérvese cómo anticipa las reverencias, trasunto de las del autor aclamado momentos antes, a una muchedumbre que se supone le vitorea detrás del espejo. Un problema de capital importancia es si elegir un aire de simpática modestia o cierto empaque de altiva insolencia.

Al cabo, el futuro autor resuélvese por adoptar una actitud de aplanamiento, de físico agobio, que es la «fórmula general» de saludar desde el proscenio, no se sabe si como esquivando toda responsabilidad de lo que por boca del autor acaban de decir los autores, o anonadado por el peso de las nuevas comedias que gravitan sobre su cerebro.

Aseguremos que esa noche el presunto dramaturgo no consigue una hora de reposo, debatido entre acariciar quiénes y cuáles de sus amistades se admirarán más de su talento el día del estreno y qué destino dar a la fortuna que irremisiblemente anegará sus bolsillos.

No se crea que el despertar a lo prosaico de las cotidianas obligaciones han de apartar del espectador de la noche anterior la tenebrosa idea de hacer un drama. Lo corriente será que nuestro protagonista olvide esa misma tarde sus ratos de esparcimiento y se recluya en su casa,

## NUEVO MUNDO

publica en su número último:

Un capítulo completo de  
«A los pies de Venus», la  
nueva y admirable novela de  
Blasco Ibáñez

El «raid» de los aviadores  
uruguayos. Interesante infor-  
mación de actualidad

Una entrevista con don Antonio  
Zozaya y otra con el nue-  
vo rector de la Universidad  
Central

JNA HISTORIETA CÓMICA

ORIGINALES firmados por Alfonso Her-  
nández Catá, Emilio Carrère, Ramón Go-  
mez de la Serna, Gabriel García Maroto,  
«Colombine», Mariano Benlliure y Turo,  
«Julio Romano», José Montero Alonso, Lo-  
renzo Roderó, Manuel Lázaro, C. R. Sala-  
mero, Contreras y Camargo, José Recio  
Díaz, etc.

Páginas de «K-Hito», de Ca-  
rícaturas mundiales y de Pa-  
satiempos

50 CÉNTIMOS EL EJEM-  
PLAR EN TODA ESPAÑA

dispuesto a sacarse, por lo menos, el título del drama. Mas lo esencial para el caso, si eludimos enojosos detalles, es que unas semanas o meses más tarde, con el autor el secreto de procedimiento, la obra teatral ha sido cimada.

La segunda parte de esta conocida historia reside en el imponderable calvario de estrenarla. El autor marcha con su tragedia, ópera, zarzuela, sainete, *sketch*, «lo que sea», bajo el brazo, de una en otra puerta, de aquel a este empresario. Nadie le hace caso. Esto es deplorable en un país civilizado. No obstante, se dan ejemplos de una obstinación imbatible. Hay sujetos que se les ve un decidido empeño de estrenar, contra los que no habrá dique humano que los contenga.

¿Será ese el eco de quejas y lamentaciones des-parramadas por toda la Península, de autores noveles que se debaten contra la escasa sonoridad de sus nombres?

Así ha debido entenderlo *A B C*, el popular diario de la mañana, y gentilmente, haciendo honor a su proverbial hidalguía, ha dispuesto todas las estancias de su casa para apilar las producciones de los infinitos dramaturgos desconocidos que pueblan España.

Hasta aquí, por hoy, con la actual moda de emitir en serie señaladamente aquellos temas referentes al teatro.—LORENZO RODERO

#### Las predilecciones literarias de una bella artista del «film»

Lillian Gish es, sin género de duda, la actriz cinematográfica mejor informada en lo que respecta al arte en todas sus manifestaciones de la colonia filmica, y la mejor preparada para estudios sobre sus preferencias artísticas y literarias.

No hay periódico, libro y cualquier otra clase de publicación que sobre temas de arte no sea más devorado que leído por la inteligente artista.

La crítica es una de las cosas de que más gusta Lillian Gish, con la circunstancia de que cuanto libro de crítica de arte sale a la publicidad no tarda en ser leído y comentado por ella, sobre todo en lo que se refiere a la pintura y crítica general.

Ha llamado poderosamente la atención el descubrir en mujercita como miss Gish aficiones literarias de tanta importancia.

# EL TEATRO EN CASA

# FONÓGRAFO

**22 MESES DE  
CRÉDITO**

**"QUILLET"**

**18 PESETAS  
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

**con zafiro o con aguja**

debido a su

**diafragma doble**

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno a una habitación, barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir).

Mide 45 X 45 X 34 centímetros, y pesa unos 18 kilogramos.

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro, recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño.

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descausillo niquelado para dejarlo sobre él cuando no apoya sobre el disco.

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro.

Tapa superior con visagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado.

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato.

Y en conjunto es un fonógrafo de

**POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD**

que no puede ser superado.

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación

**LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS**

## ORQUESTALES

BIEN OU RIEN (Vals).....  
Rosó (Sardana).....  
21 DE MARZO (Tango argentino).....  
SATURNINO, ¿ME QUIERES? (Schotis).....  
BUDHA (Fox-trot).....  
TIGRIS (Onestep).....

Worsley  
Bou  
Wilson  
Padilla  
Pallack  
Wilson

## COUPLETS

EL SOMBRERO JARANO.....  
SANDUNGA.....  
SUS PÍCAROS OJOS.....  
MILONGUITA.....

María Conesa  
María Conesa  
Raquel Meller  
Raquel Meller

## ZARZUELAS

ARCO IRIS (Fox-trot persa).....  
ARCO IRIS (La Pava).....  
LA MONTERÍA (Marcha de los monteros).....  
LA MONTERÍA (Fox-trot de la murmuración).....  
DOÑA FRANCISQUITA (Bolero «El Marabú»).....  
DOÑA FRANCISQUITA (Tirana).....

Zuffoli  
Zuffoli  
Llovet  
Cora Raga y Palacios  
Mary Isaura

## CANTO ESPAÑOL

BOGA, BOGA.....  
ALALÁ DEL CEBRERO.....  
JOTAS ARAGONESAS DE BAILE.....  
RUMBA.....  
EL U Y EL DOS.....  
SOY ASTURIANO, SEÑORES.....

Zortzico vasco  
Coro gallego  
Asso  
Niña de los Peines  
Jota valenciana  
Bartolin, con gaita

## ÓPERAS

BARBIERE DE SIVIGLIA (Una voce poco fa).....  
RIGOLETTO (La Vendetta).....  
TANHAUSER (Salve d'amor).....  
LA FAVORITA (Spirto gentil).....

Tiple  
Tiple y Baritono  
Soprano Floria  
Tenor De Neri

## RECITADOS

TIERRA DE LA ALEGRÍA (Recitado).....  
EL PROCESO DE UN MUDO (Recitado).....  
AMORES DE AVENSAIDEN (Recitado).....  
LA VIDA ES SUEÑO (Décimas).....

Rafaelito Díaz  
Moreno  
Ricardo Calvo  
Paco Morano



**EL FONOGRAFO QUILLET**

se compone de una caja de elegante ebanistería, como se representa en el adjunto grabado. Esta caja de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor, y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera con la cual se fabrican los contrabajos.

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncelo. Gracias a este ingenioso dispositivo, la bocina embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado.

Entregamos este

**FONÓGRAFO**

**con 200 AGUJAS y 30 PIEZAS**

en discos de 250 mm., de la renombrada marca ODEON, impresionados por ambas caras, que nadie podrá superar ni igualar.

**NADA DE PAGO ADELANTADO**

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma doble, nuevo modelo, para aguja y zafiro, potente, claro, sonoro y natural.

Envío franco de embalaje.

## 6 Z BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, Sociedad Anónima, un **FONÓGRAFO QUILLET**, con 200 agujas y las 30 piezas de la colección, conforme a su descripción, por el precio de 396 pesetas, que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de 18 pesetas, el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total del fonógrafo y discos se considerarán en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: 350 ptas.

Nombre y apellidos.....  
Edad.....Profesión.....  
Dirección del empleo.....  
.....  
Domicilio.....  
Población.....  
Provincia.....  
Estación ferrocarril.....

Firma

Móvil de  
25 céntos.

Córtese o cóplese el boletín y mándese a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A.**, apartado de Correos 476. — **BARCELONA**

**Establecimientos QUILLET, S. A. — Cortes. 630. BARCELONA**



**PARA HERMOSEAR  
CARA, BRAZOS  
Y  
MANOS**

# AGUA VLSNÚ

**VENTA  
DROGUERIAS  
A 6.50 Ptas  
C. SAN JULIAN - GIJON**



**Tiempo de Pellets**

¡No tema Vd. los bruscos cambios atmosféricos, ni el frío ni la lluvia, propios de la estación invernal! Una cajita de los famosos **PELLETS** del Dr. Mackenzy le pondrán a cubierto de molestos catarros y peligrosos enfriamientos.

De venta en todas las farmacias al precio de 2 ptas. caja.

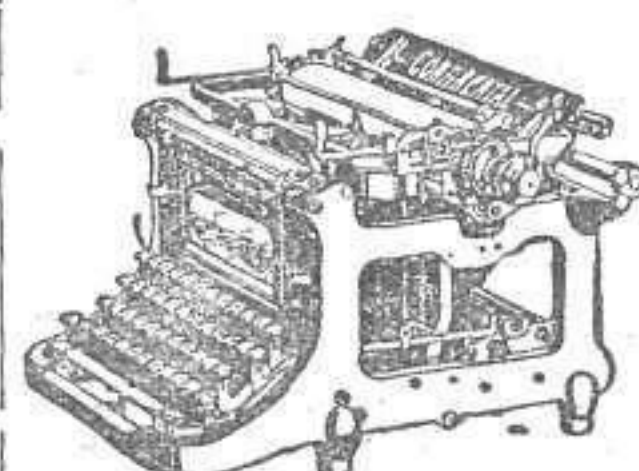


**PECHOS PILDORAS CIRCASIANAS.** Doctor Brun.

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con 37 años de éxito mundial es el mejor remedio. 18 pesetas frasco. MADRID, Gayoso; VALENCIA, Cuesta; ZARAGOZA, Jordán; MURCIA, Selquer; GRANADA, Ocaña; ALICANTE, Aznar; VIGO, Carrascal; OORUNA, Rey; BILBAO, Barandiarán; S. SEBASTIAN, Elzaurdy. Mandando 6'50 ptas. sellos a Pousarxer, Laboratorio Villadomat, Apartado 481, BARCELONA, remítase reservadamente certificado. DESCONFIAD DE IMITACIONES



## CONTINENTAL



Pídala á prueba á

**ORBIS, S. A.**

Barcelona: Claris, 5.  
Madrid: Hortaleza, 17.  
Valencia: Mar, 8.  
Bilbao: Ledesma, 18.  
Sevilla: Rivero, 7.

Lea usted **NUEVO MUNDO**

### CANTO AL ARBOL

AL mandato de Dios apareciste como un sol que naciera de improviso, y la vida lozana embelleciste sobre el campo feraz del paraíso.

Tú fuiste en el desierto el santuario; cuna, en Belén, de Cristo justiciero, y en la espantable cumbre del calvario te convertiste en trágico madero.

De tu ramaje, que venera el mundo, han surgido la llama de la hoguera, el arado triunfal, recio y fecundo, y el asta colosal de la bandera.

De ti se hicieron chozas de pastores, la humilde pala, el trono soberano, los retablos cubiertos de primores, la nave que traspasa el océano.

¡Arbol divino! Con tu entraña de oro grabó la humanidad su gran idea. Desde entonces la imprenta es un tesoro donde el genio de Dios relampaguea.

Tú me ofreciste un lecho de venturas —¡oh, dulce cuna!... ¡Mi niñez en calma...— Allí senti las célicas ternuras del amor de la madre de mi alma.

Elévate magnífico hasta el cielo, lanza el cantar de tu espesura inquiet, rompe con tus tentáculos el suelo y abarca los cimientos del planeta.

La humanidad te mire cariñosa, y porque cambie su destino adverso ¡forma una cruz tan magna, tan grandios que llené la extensión del universo!..

MIGUEL BENITEZ DE CASTRO

### DEL MADRID ANTIGUO

AGOTADO ya el tema casi por completo de lo que encierra la Exposición del Madrid antiguo, patrocinada y organizada por el excelentísimo Ayuntamiento y por la Sociedad de Amigos del Arte, quiero ponerle una apostilla á todo lo dicho por plumas próceres, pidiendo una concesión en favor del pueblo de Madrid, de ese pue-

blo reproducido en la ronda de pan y huevo; de ese pueblo que marchaba á la antigua plaza de toros, hace años edificada á un costado de la Puerta de Alcalá, en las calesas alegres y cascabeleras; de ese pueblo que aplaudía entonces, desde la cazuela del Teatro del Príncipe, á los grandes actores de entonces, cuyos retratos están expuestos en esa Exposición del Madrid antiguo.

La apostilla consiste en que se conceda un día á la semana, unas horas de libre entrada, sin pago alguno, á esta exposición de recuerdos imperecederos.

El pueblo debe cultivarse, debe dársele medios de instrucción, debe visitar todos aquellos lugares, todos aquellos museos que sirvan de recreo á su espíritu; pasaron los tiempos en que se temía del pueblo porque su poca cultura hacía de él algo indeseable; hoy este pueblo aprendió á respetar, como aprendió á que lo respetaran, y bueno es que sepa que aquello que al Ayuntamiento pertenece es suyo; que aquello cedido por los Amigos del Arte también es suyo, en

ofrenda generosa por estos amigos del arte, que por serlo tanto conservan sus recuerdos de arte como reliquia.

La petición, como véis, es justa; el deseo de muchos está latente en las continuadas preguntas que se hacen en el antiguo Hospicio á los servidores de aquel Museo; y si alguno intentara faltarse á sí propio, faltando á lo que la educación exige, para eso están allí esos fieles guardadores del orden encargados de hacer respetar lo que debe ser tenido en gran estima.

Sirva esta apostilla de colofón á todos los elogios que se han hecho de la Exposición del Antiguo Madrid, merecedora de toda clase de diti-rambos laudatorios.

JUAN GOMEZ RENOVALES

### CANTARES

Fuerzas le he pedido á Dios para poder olvidarla, y aunque Dios lo puede todo, su poder á esto no alcanza.

Adiós me dijo al marchar y nunca te olvidaré; partió el tren, y echó á llorar, y llorando me quedé.

Si algún día me dejase, la partía el corazón, que sólo puede ser mío, y no puede ser de dos.

No sé palabras bonitas para expresarte mi amor; sólo sé decirte que eres mi alma, mi vida y mi dios.

Como se reza á la Virgen, de rodillas en el templo, mi alma también se arrodilla al ver tu cara de cielo.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA



# MUNDO GRÁFICO

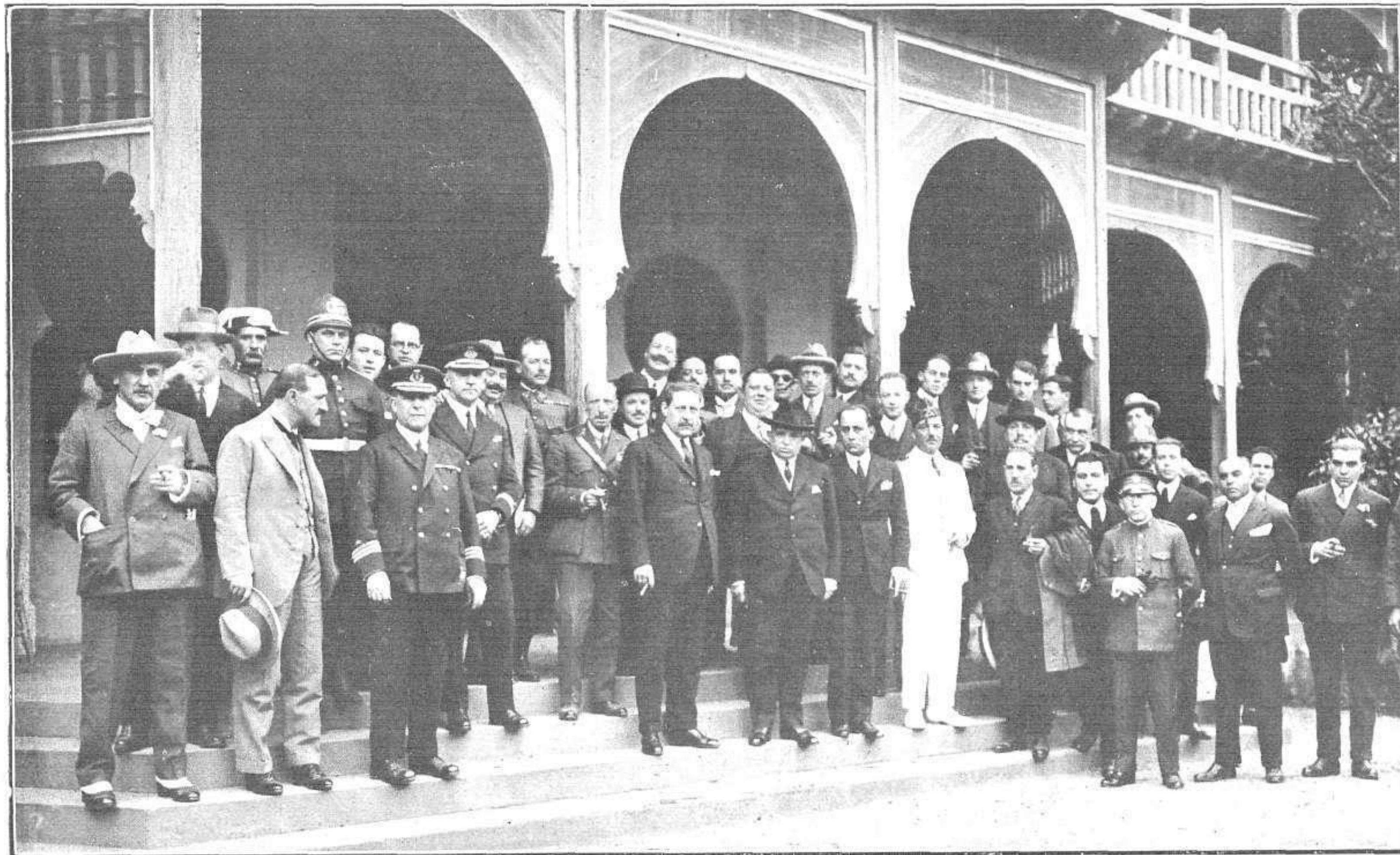
LAS GRANDES "ESTRELLAS" DE LA CANCIÓN  
MERCEDES SERÓS TRIUNFA EN PARÍS



## MERCEDES SERÓS

La joven y bella artista, creadora de la popular canción «Tus pícaros ojos» y de tantas otras que ha hecho célebres su exquisito arte, y cuyo gran triunfo en París dió ocasión á un homenaje al que asistieron las más altas representaciones de la Prensa parisina y á una brillante crónica de Gómez Carrillo en «A B C» proclamándola como la cancionista española de más altos méritos

# EL MINISTRO DE GRACIA Y JUSTICIA EN CANARIAS Y LOS DE MARINA Y TRABAJO EN SEVILLA



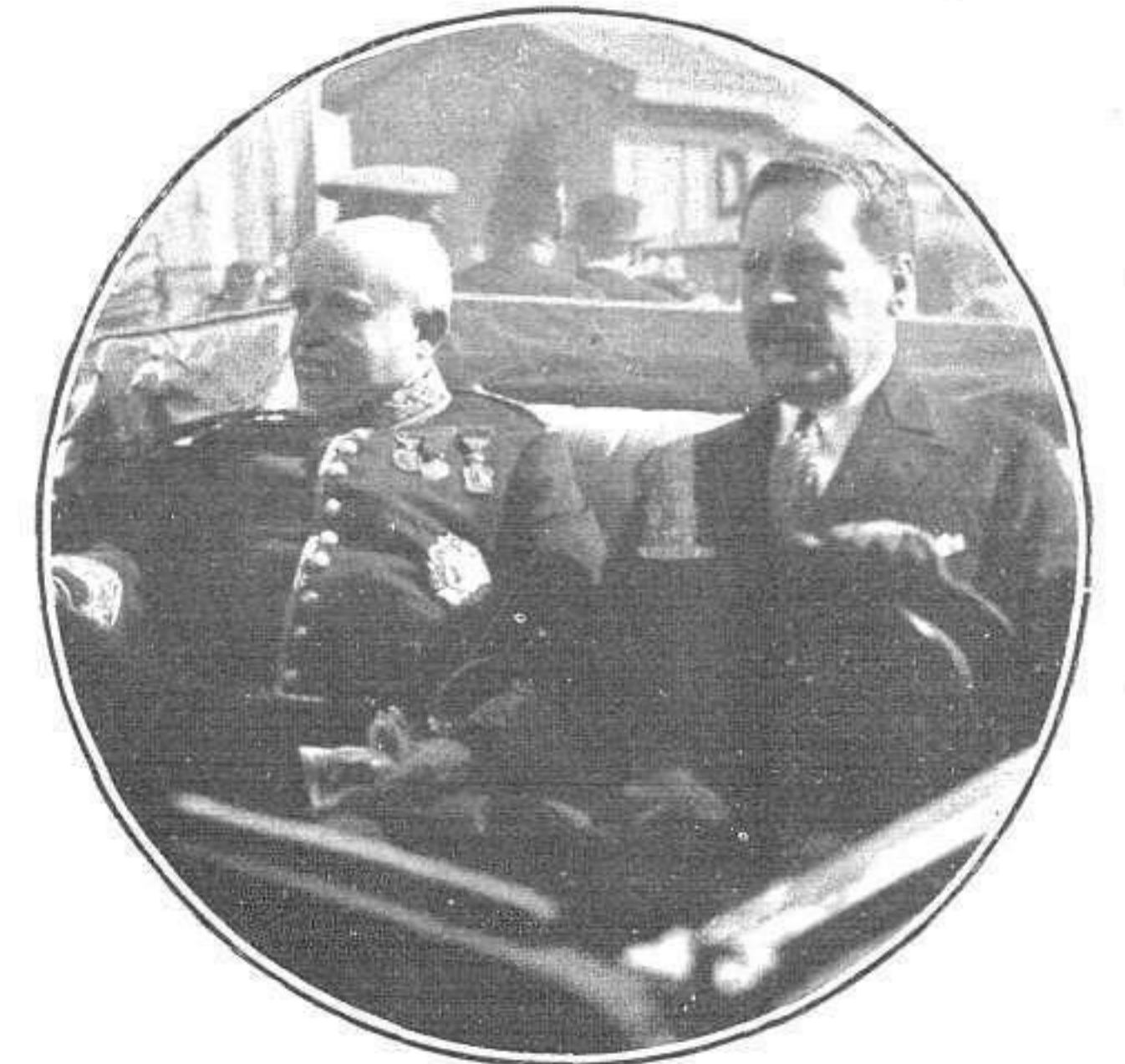
Las Palmas.—El ministro de Gracia y Justicia, D. Galo Ponte, rodeado de los abogados de aquel Ilustre Colegio, autoridades y otras personalidades, después del banquete con que le obsequiaron los primeros durante su estancia en aquella capital



Sevilla.—Primera reunión del Consejo de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidida por el ministro del Trabajo Sr. Aunós, el Comisario Regio Sr. Cruz Conde, el Sr. Martínez Baldrich y demás personalidades que componen dicho Consejo (Fot. Dubois)



Las Palmas.—El pueblo de San Nicolás, donde se suscitó el pleito agrario que ha sido acertadamente resuelto por el Gobierno, esperando la llegada del ministro de Gracia y Justicia frente al Ayuntamiento

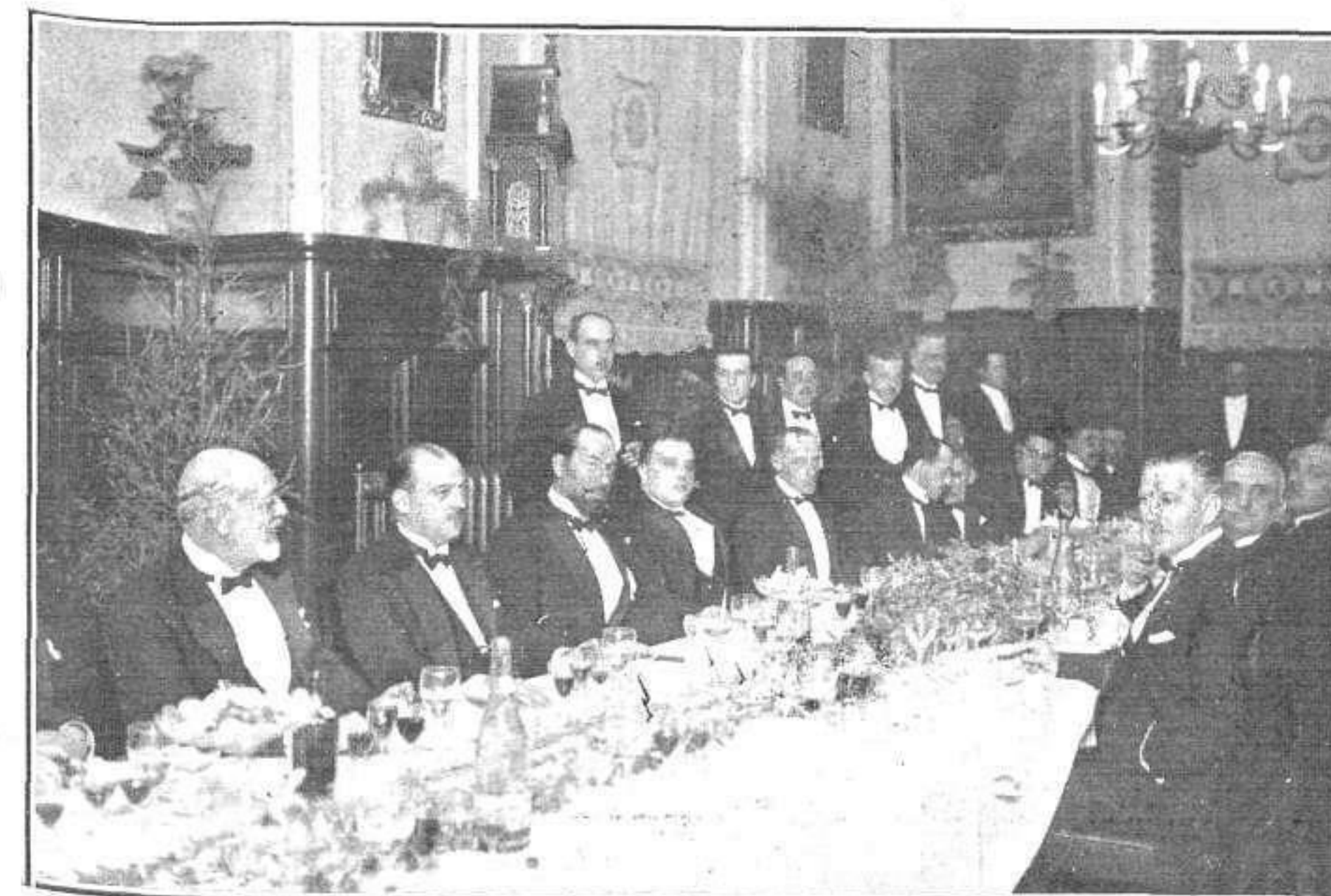


Las Palmas.—El ministro de Gracia y Justicia, con el alcalde de la ciudad, al llegar á aquella población

Recogemos en estas páginas algunas interesantes notas de las visitas hechas recientemente por el ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte, á Canarias, y por los de Marina y Trabajo, Sres. Cornelo y Aunós, á Sevilla. En esta última población efectuóse la primera reunión del Consejo de enlace de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, presidido por el ministro del Trabajo. El Ayuntamiento obsequió á los Sres. Cornelo y Aunós, y á las personalidades que forman dicho Consejo, con un banquete, en el que se manifestó el entusiasmo que á todos anima para el mayor éxito de ambas Exposiciones.



Canarias.—El ministro de Gracia y Justicia en su visita á Fuerteventura, acompañado de las autoridades locales (Fots. Maisch)



Sevilla.—Banquete con que el Ayuntamiento obsequió á los ministros del Trabajo y Marina, al alcalde de la capital y Comisión de la Exposición de Barcelona (Fot. Sánchez del Pando)



Sevilla.—El ministro del Trabajo, Sr. Aunós, y el Comisario Regio de la Exposición, Sr. Cruz Conde, gobernador de aquella capital, con otras personalidades de Sevilla y Barcelona, recorriendo las galerías de la Exposición

# Valencia.—Los Caballeros Infanzones de Illescas



Los nuevos Caballeros Infanzones de Illescas, después del solemne juramento prestado el día 6 del actual en el Colegio de «Corpus Christi», acompañados del Cabildo de dicha Orden

UNA importante solemnidad religiosa tuvo efecto el domingo último en el Colegio del *Corpus Christi*, de Valencia. Bajo la presidencia del Marqués de Lozoya, se reunió el Cabildo de la Real Hermandad de los Infanzones de Illescas, para imponer el hábito de la misma á los nuevos Caballeros, señores barones de Cárcer, Llauri y Torroteig, Balber y Casa-Soler, D. Alfredo Rico y Climent, y á los Ca-



balleros de las Ordenes Militares, señores Tur, Soler Zaceres, Maldonado y Rocafull. Asistió á la ceremonia, buena parte de la aristocracia valenciana, y presidiendo á las autoridades eclesiásticas el Arzobispo de Valencia, que bendijo los mantos de los nuevos Caballeros Infanzones. Después de la imposición de los hábitos en la capilla del Patriarca de Valencia, se sirvió á los concurrentes un té.

Los nuevos Caballeros Infanzones de Illescas, que prestaron juramento el día 6 del actual, con el Cabildo de dicha Orden, al pie de la estatua del beato Juan de Rivera (Fots. Desfilis)

# El arte frívolo español en Nueva York

## Las únicas triunfadoras



**AMALIA MOLINA**

La célebre cancionista y bailarina española, que en su larga y repetida actuación en los grandes teatros de Norteamérica, está cosechando los más grandes triunfos. En el círculo: Conchita Piquer, cuya belleza juvenil y cuyo arte han conquistado también á aquel público de un modo excepcional

A la labor de nuestros pintores, de nuestros dramaturgos, de nuestros novelistas para conquistar la admiración extranjera, se ha unido con positiva eficacia la de nuestras grandes estrellas del arte frívolo, cuyo triunfo brillante atrae la atención a'ena hacia nosotros.

En nueva York, desde hace algún tiempo, esta obra de conquista se le debe á cuatro figuras preeminentes de este arte: Amalia Molina, que somete á la gracia de su persona en el baile y en la canción á los públicos norteamericanos, recorriendo una y otra vez en triunfo constante y repetido las más populosas poblaciones á Conchita Piquer, Teresita España y Magda de Bries, que con la gloria de su juventud, su belleza y su donaire, llevaron á esos mismos públicos la luz y la alegría de España. Ninguna otra artista logró tan positivos éxitos como estas cuatro, porque ninguna como ellas puede alardear de un arte tan español, ni de una gracia, una juventud y una belleza tan genuinas. Otras que, como Raquel Meller, lograron renombre entre nosotros, no consiguieron igual éxito allá, porque los públicos no vieron en ella esa donceñura de juventud y de espontaneidad que tanto agrada á los que quieren conocerlos, y sintieron defraudados ante su arte, que juzgaron artificioso y de una afectación en completa pugna con la gracia natural y espontánea propia de la artista española, que son las condiciones que más despiertan su admiración.

Solo así puede explicarse que habiendo sido enorme la expectación del público neoyorquino cuando se anunció la actuación de Raquel, expectación justificada por la propaganda sin precedentes que la prensa española le hizo y que reprodujo la extranjera, y cuyo efecto fué llenar el teatro en que se presentó, á precios elevadísimos, una vez satisfecha la curiosidad y no hallando plenamente justificada la fama de la artista, su segunda actuación ante aquel público fuese tan desafortunada, según hemos podido leer en periódicos de Nueva York, dando cuenta de ella, que ha establecido el más sensible contraste con las de esas otras que citamos, cuyo españolismo juvenil y cuya gentileza inimitable les ha proporcionado un triunfo creciente, y brillantísimo.



**TERESITA ESPAÑA**

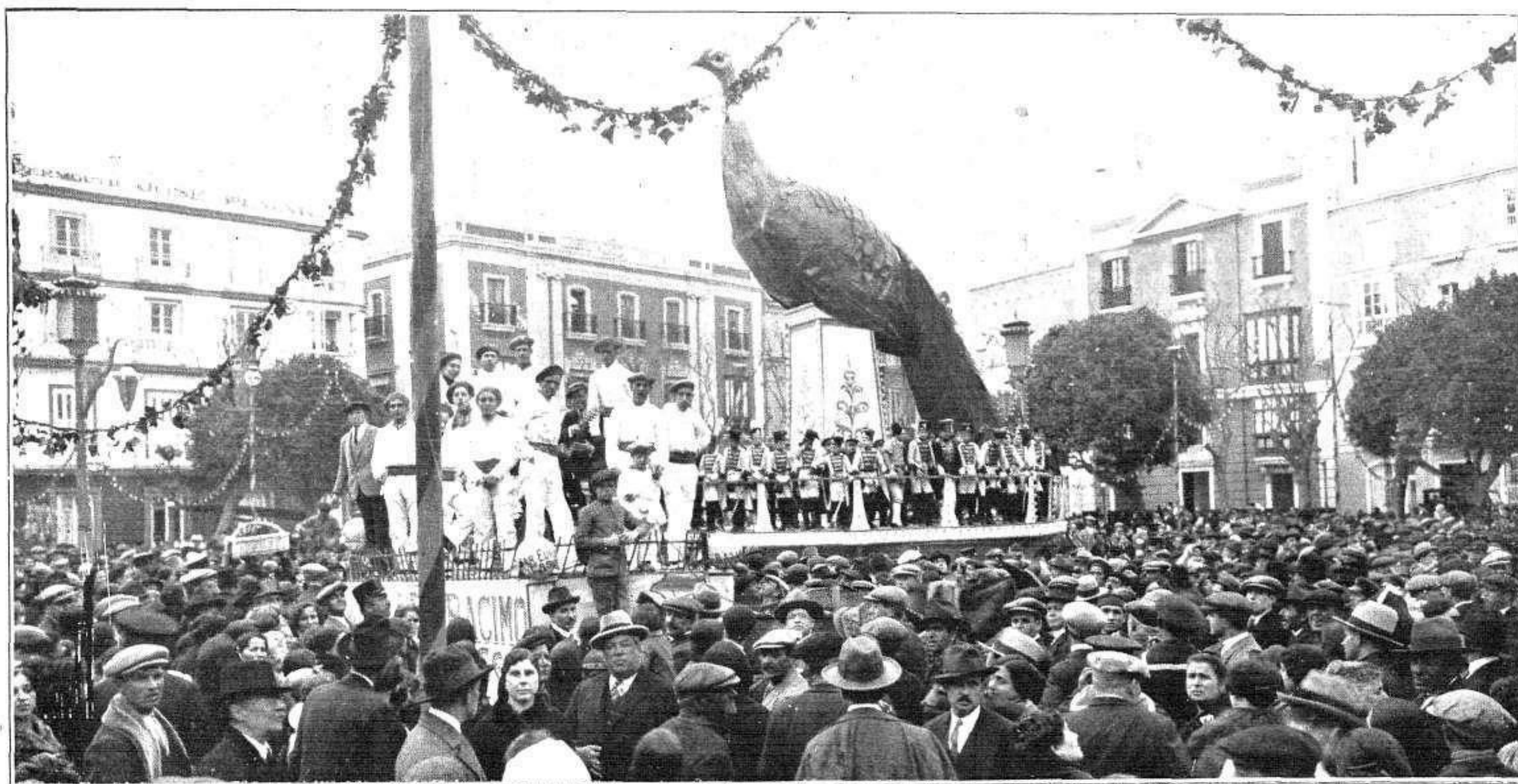
La gentil y bellísima cancionista y bailarina española, que por su gracia incomparable y su juvenil alegría ha cautivado al público neoyorquino.



**MAGDA DE BRIES**

Otra de las grandes actuaciones del arte frívolo español que ofrecen al público los escenarios neoyorquinos, y que triunfa plenamente por la gracia y la juventud de su arte. (Fot. Wa'ken)

# ALGUNAS NOTAS DEL CARNAVAL EN PROVINCIAS



Cádiz.—Aspecto de la Plaza de San Antonio durante la fiesta carnavalesca del domingo de Piñata, en el momento de presentarse al público la comparsa «Los Pelotarís» (Fot. Reymundo)



Puerto de la Cruz (Tenerife).—«Faro», presentado por el Círculo de Iriarte en las fiestas de Carnaval



Puerto de la Cruz (Tenerife).—Automóvil engalanado del Sr. Reciners, que obtuvo premio en el concurso de Carnaval (Fots. Baena)



Córdoba.—Señoritas que obtuvieron premio en el baile de Piñata celebrado por el Círculo Mercantil en el Teatro Principal (Fot. Santos)



Monforte del Cid.—Cuadro artístico de la Sociedad «La Lira», en la función que celebró recientemente en dicha población

# Señoritas premiadas en el baile de trajes de la Prensa de Málaga



SEÑORITA CARLOTA ALVAREZ  
URIARTE  
«Esclava turca», que obtuvo el regalo de la  
Asociación de la Prensa



SEÑORITA ELVIRA GARCÍA Y RAMÍREZ  
DE ARELLANO  
«Mestiza filipina», que obtuvo el regalo del  
alcalde de Antequera



SEÑORITA AMPARO GARCÍA Y RAMÍREZ  
DE ARELLANO  
«Clavel», que obtuvo el regalo del Banco  
Español de Crédito



SEÑORITA LOLA BALLESTEROS  
«Girasol», que obtuvo el regalo de la Aso-  
ciación de Criadores y Exportadores  
de pasas



SEÑORITA MERCEDES MARTÍNEZ RABADÁN  
«Velo de encaje», que obtuvo el regalo de la Filarmónica

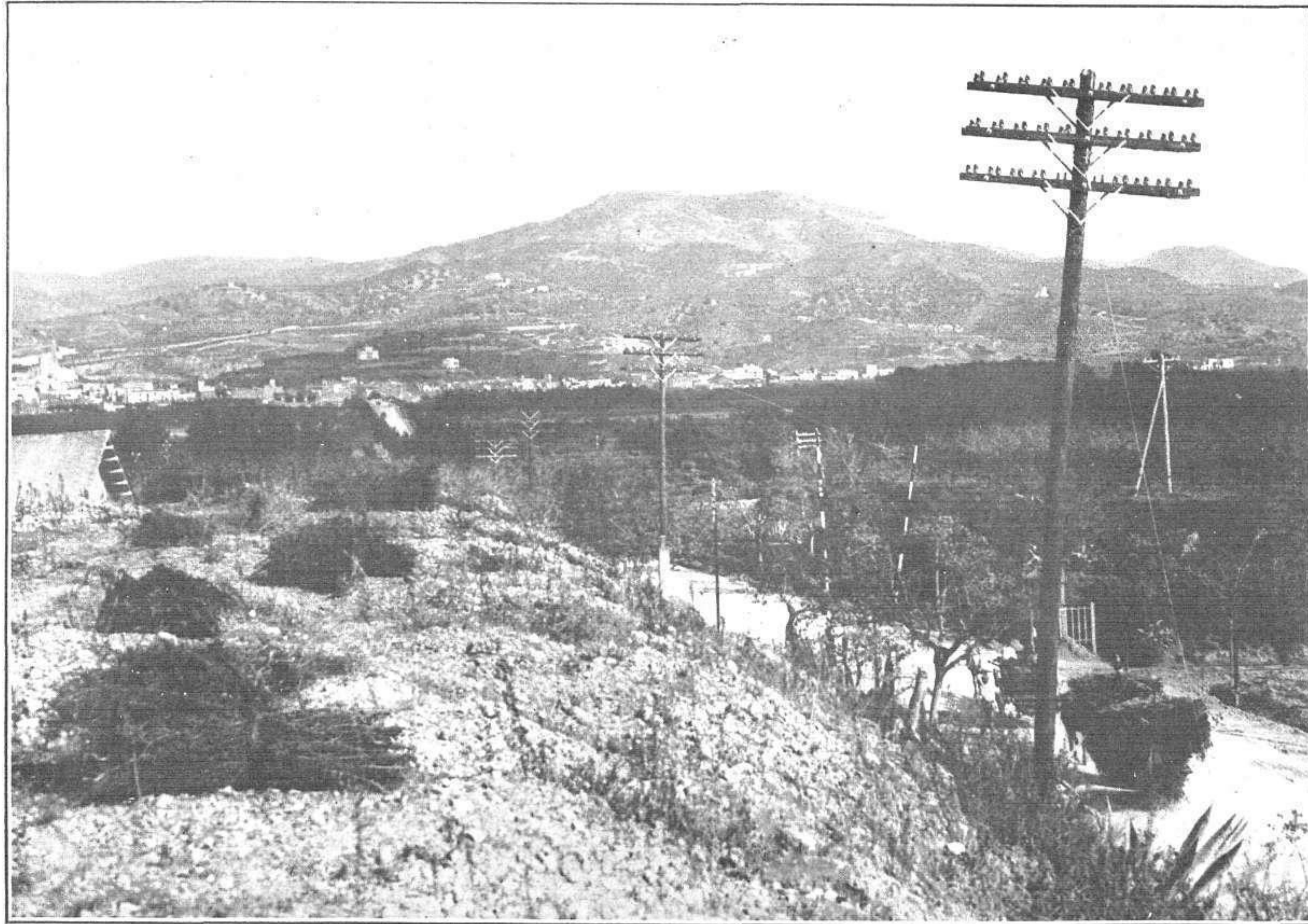


SEÑORITA MARI ESTREMER Y CASTRO  
«Violeta», que obtuvo el regalo del Banco Hispano  
Americano  
(Fots. Arenas)

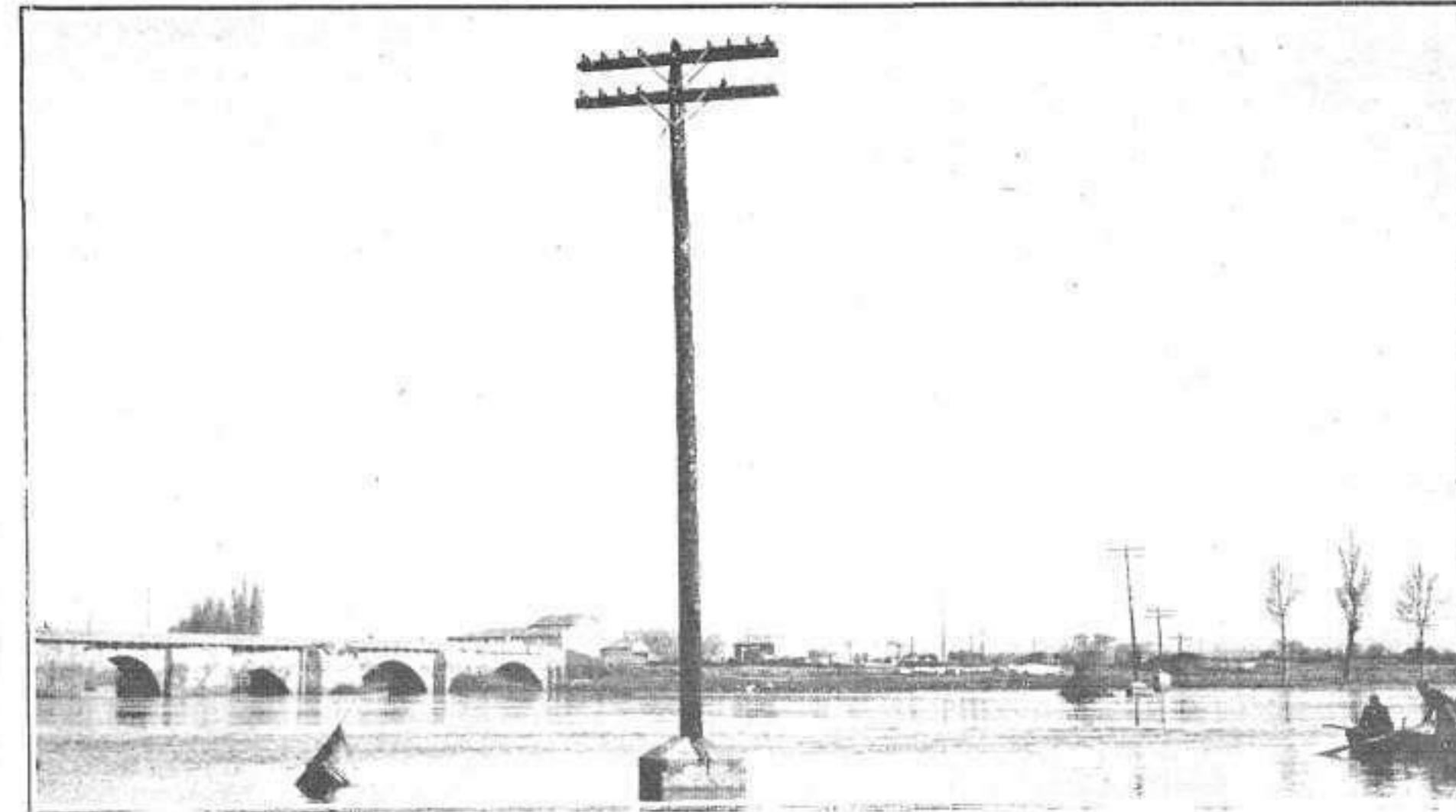


SEÑORITA ADELAIDA MUÑOZ SORIA  
«Japonesa», que ha obtenido el regalo de D. Alejandro Romero

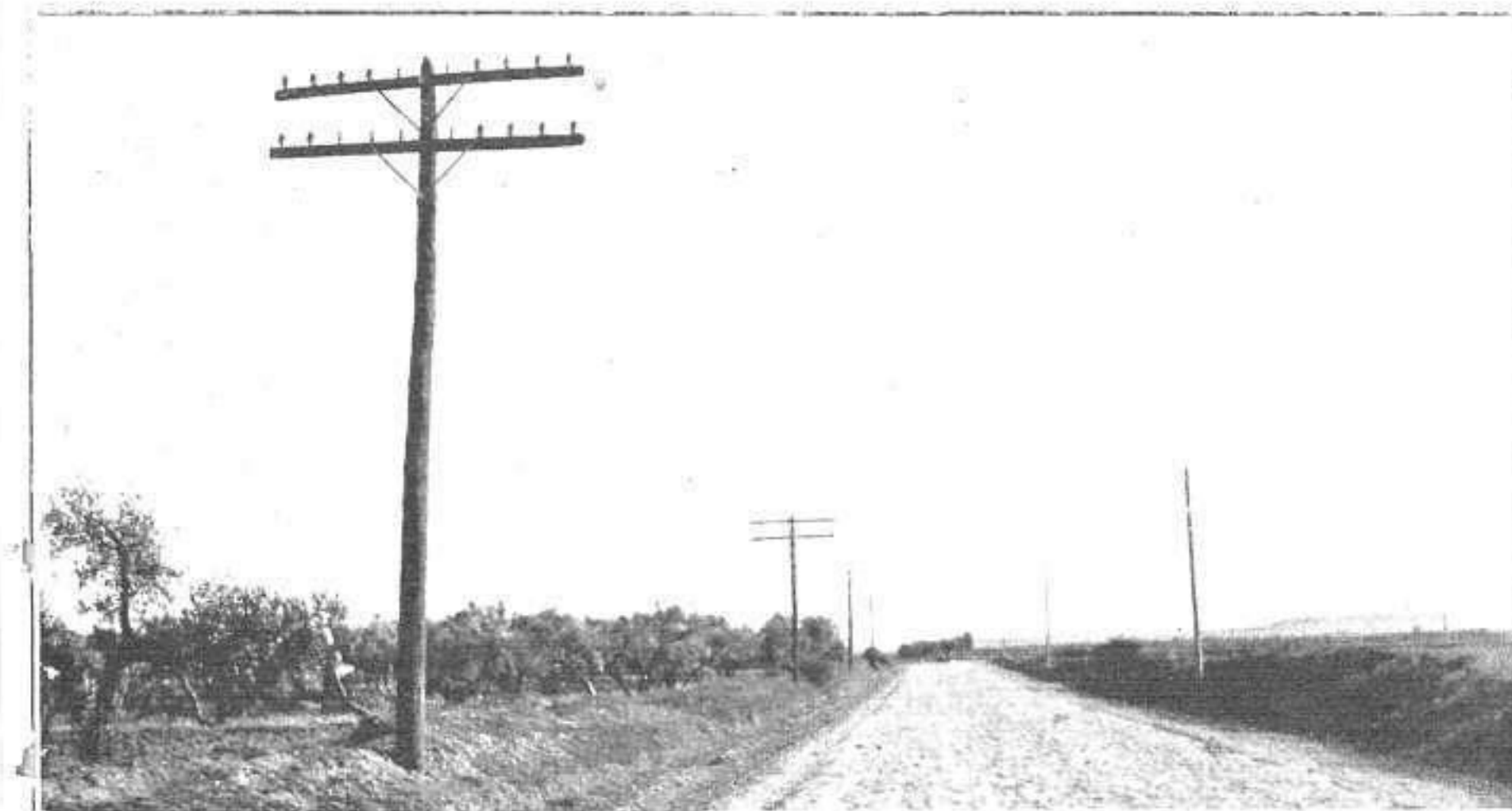
# COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL



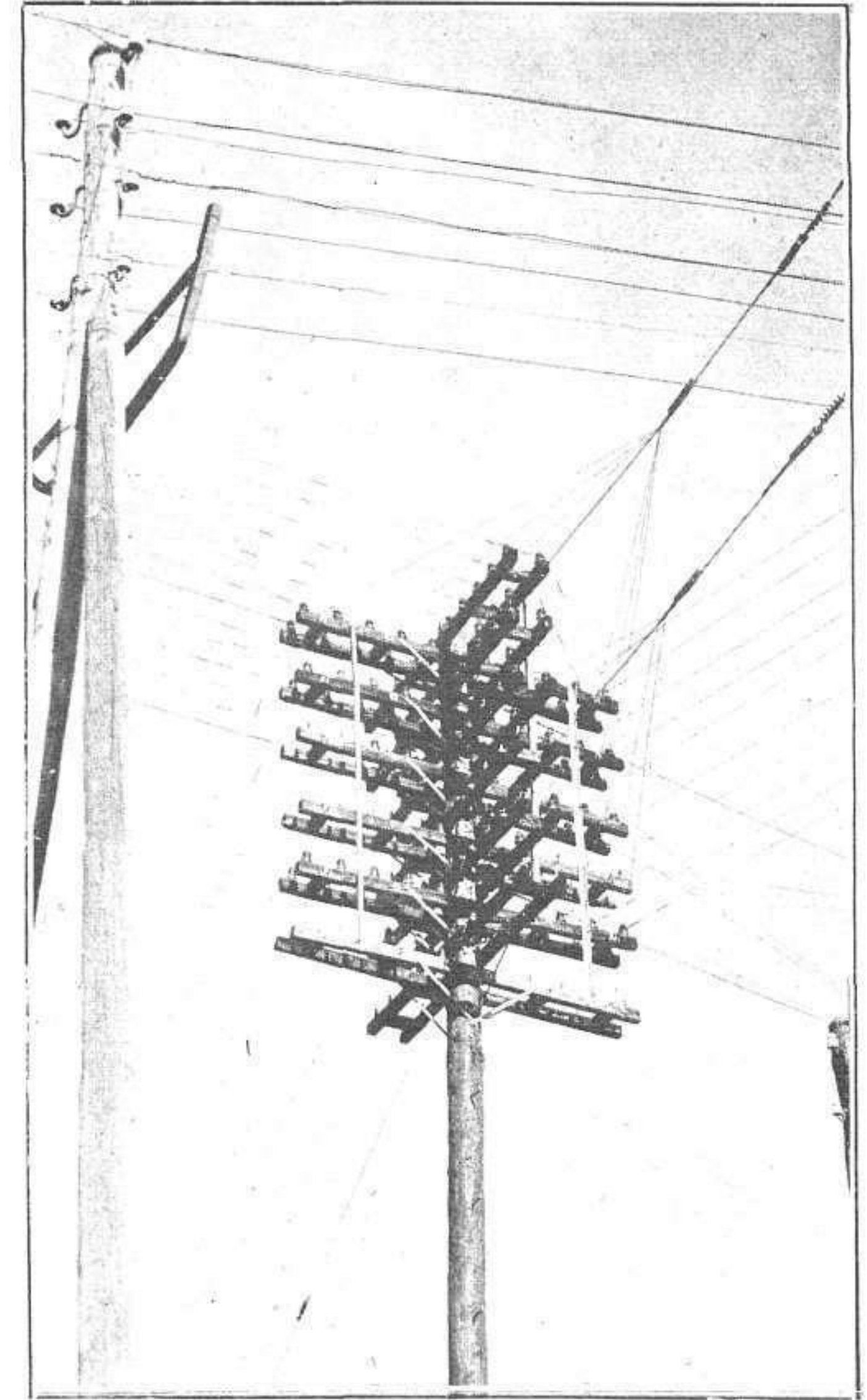
La línea Madrid-Zaragoza-Barcelona, modelo de solidez y perfección constructiva, cruza el paisaje portadora del intenso tráfico hablado, que cada día ha de hacerse más imprescindible entre la capital del Reino y el progresivo puerto mediterráneo



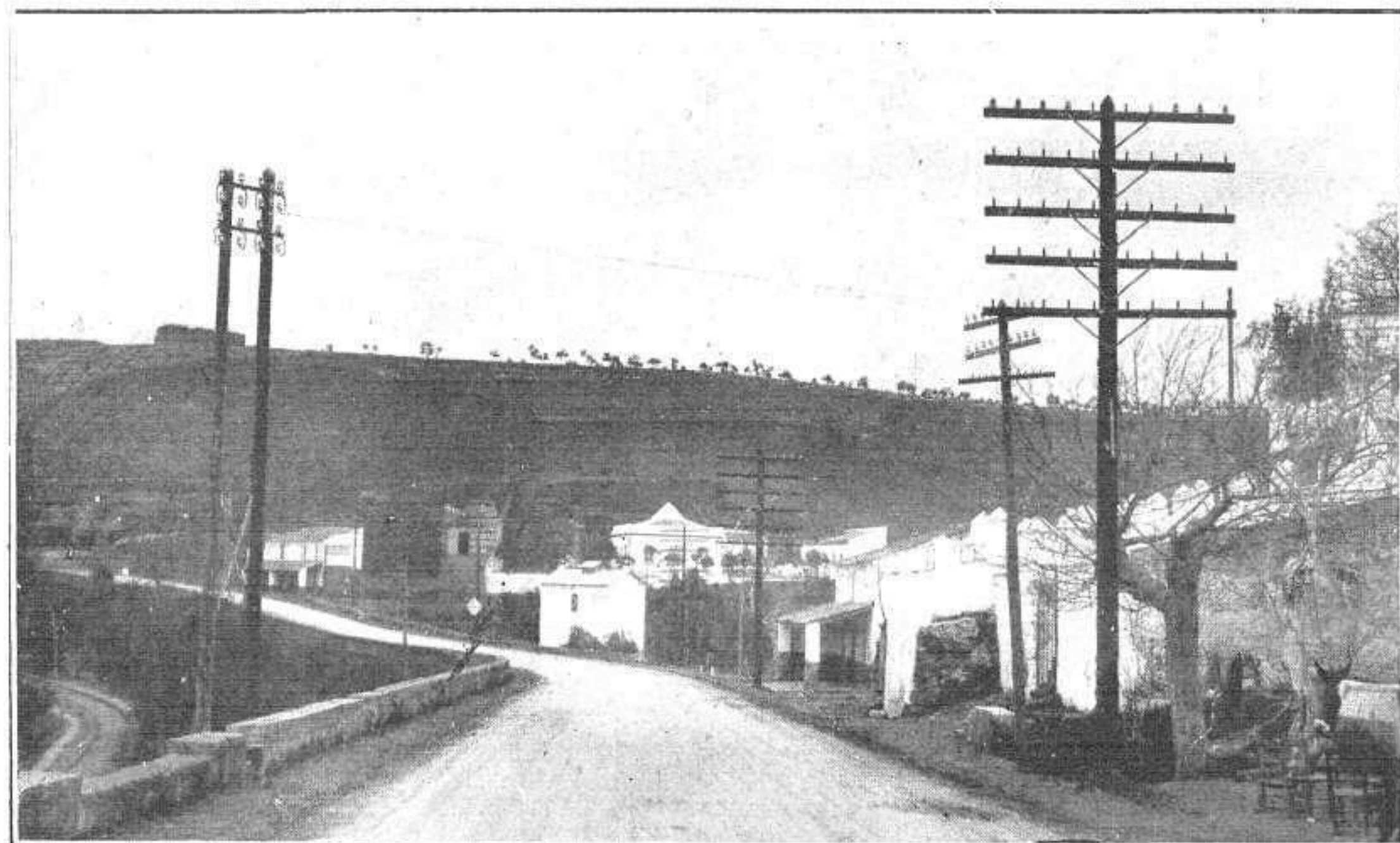
La línea de San Sebastián á Zaragoza flanquea el histórico río Ebro, y lleva hasta la capital aragonesa la palpitación incesante de la moderna ciudad easonense



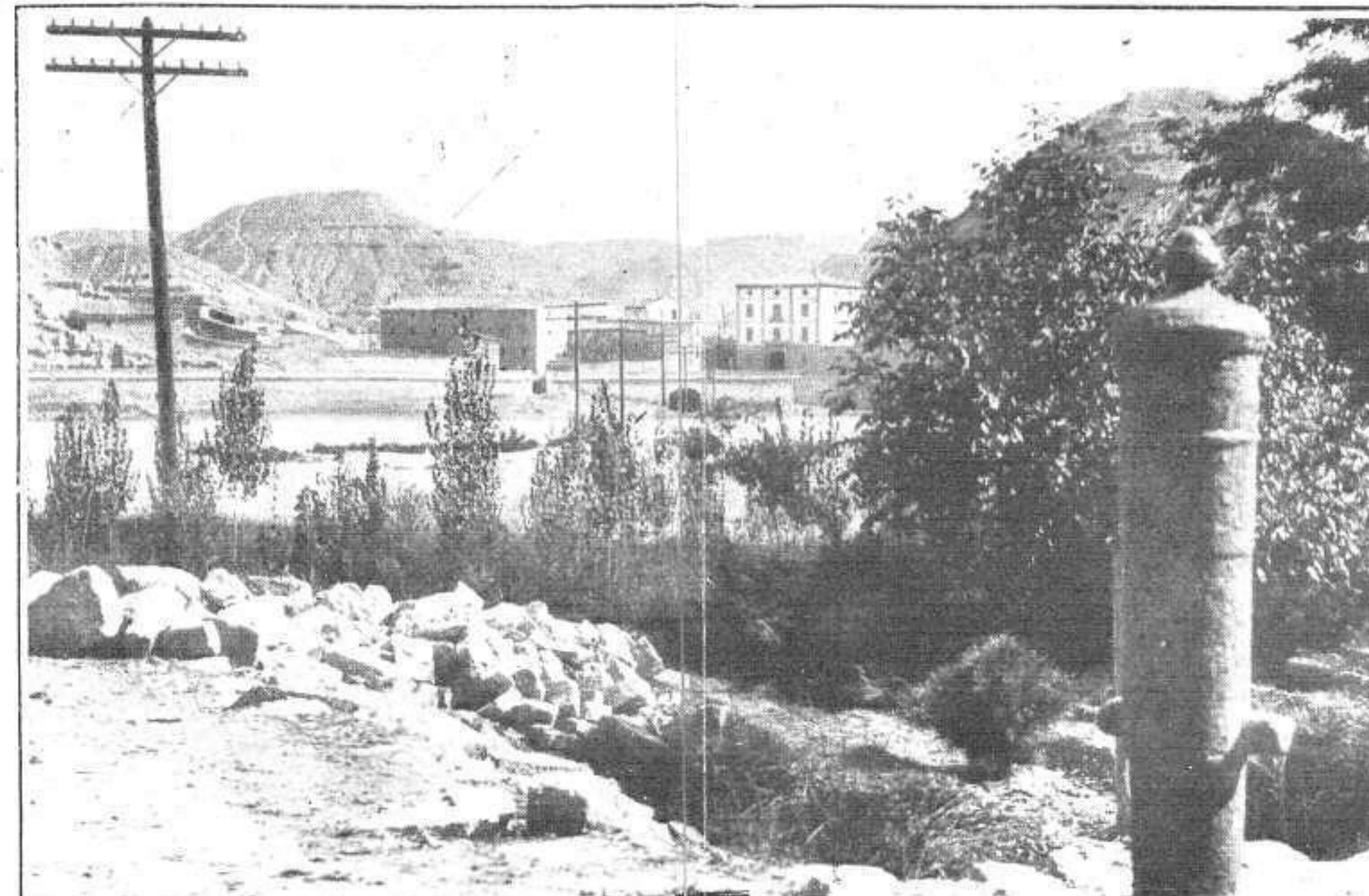
Abrense bajo el cielo claro los pródigos campos de Navarra, y el turista no deja de contemplar, á lo largo de la carretera, los postes telefónicos, heraldos de progreso, de la línea San Sebastián-Zaragoza



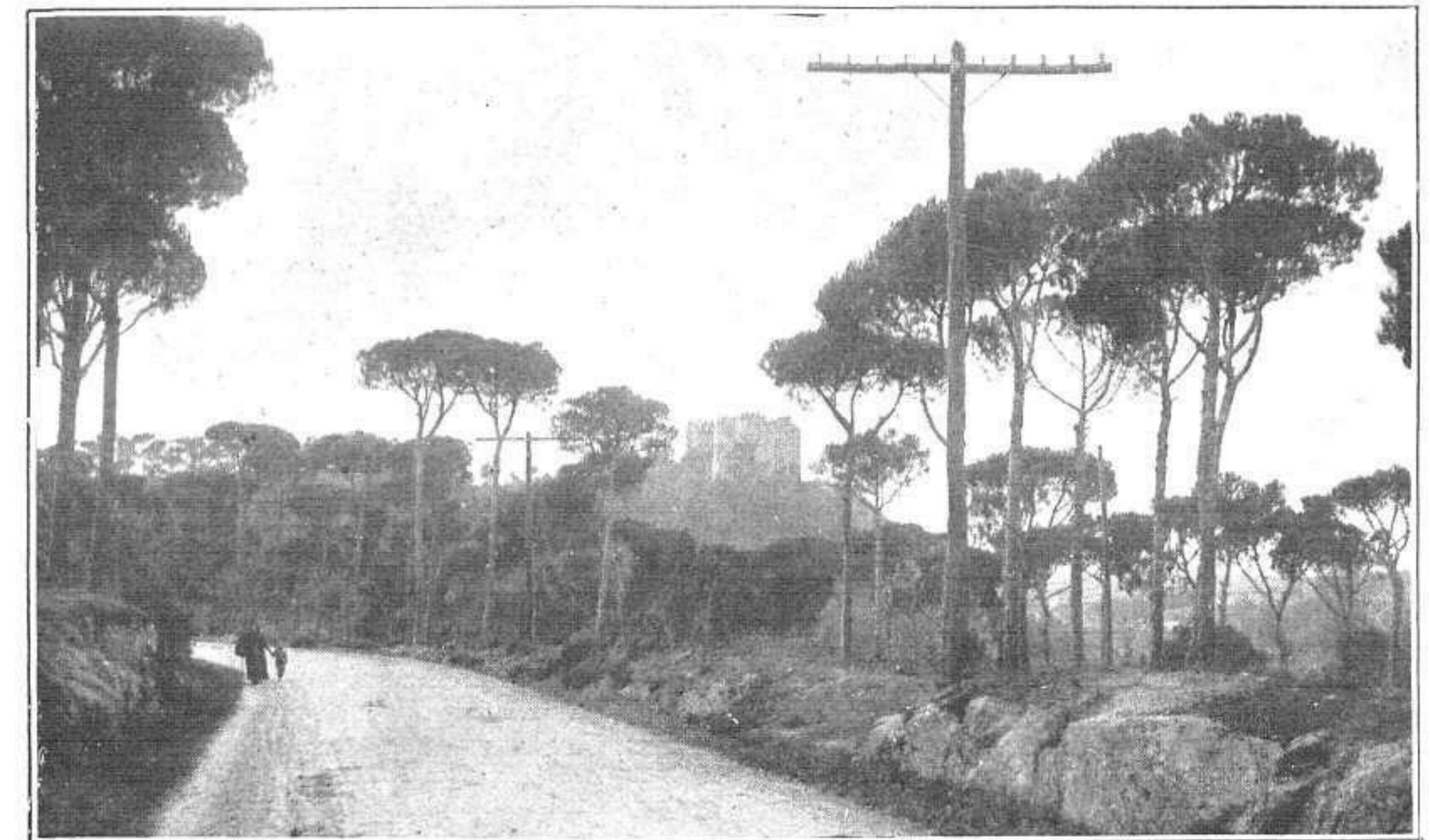
He aquí una muestra de la perfección á que ha llegado la construcción telefónica en España. La Compañía Telefónica Nacional emplea este tipo de crucelas en los postes de entronque de unas líneas con otras



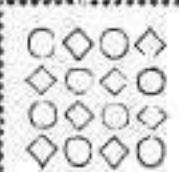
La línea Córdoba-Sevilla, vista en un recodo de la carretera, que enlaza las dos bellísimas capitales andaluzas (Fot.s. Marín, Zanguas y Gaspar)



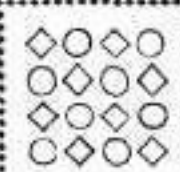
Además de su altísimo valor comercial, la línea Madrid-Zaragoza-Barcelona tiene trozos tan pintorescos como éste, en que se ven los postes á la entrada de Fraga, el pueblo conocido en todas partes por los famosos higos de su nombre



Entre Mataró y Granollers, los dos importantes pueblos fabriles catalanes, existe hoy una línea telefónica interurbana, que á veces tiene como fondo un paisaje tan bello que parece una decoración teatral



## Una fiesta en memoria del pintor bilbaíno Adolfo Guiard



"Un cho, de Olaveaga", representado por Ramoncito de la Sota y Mac-Mahon



"La aldeana peripuesta", representada por María Gorbeña



"La aldeanita del clavel rojo", representada por Paz Arteche



"La dama coqueta del gaígo", representada por Felisa Maiz



Señoritas y jóvenes de la alta sociedad bilbaína, que tomaron parte en la fiesta organizada en recuerdo del pintor vizcaíno Adolfo Guiard, representando plásticamente algunas de sus obras (Fots. Amado)



El campo viene a la ciudad.

Los saludables aromas de la huerta,  
del jardín y del monte, están  
concentrados en el

## AGUA DE COLONIA AÑEJA

Contiene esencias naturales de  
frutas, de flores y de plantas  
silvestres. Con el agua del lavabo  
o del baño o en fricciones, entona  
los nervios y alivia el cansancio.



Frasco, 2,50. -- Litro, 15 ptas. en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. -- MADRID

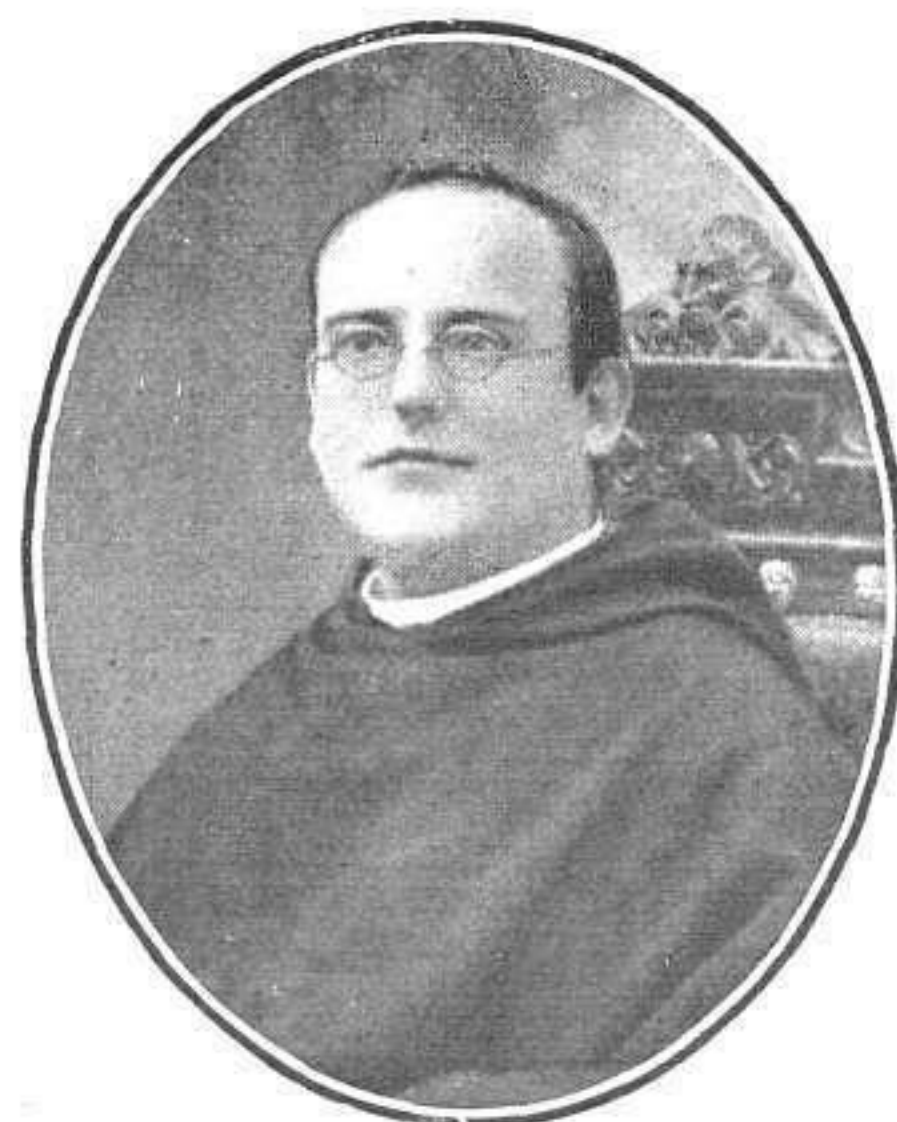
## Figuras de actualidad



**FRAY JOSÉ M.ª BETANZOS**  
Obispo de Gallipoli y Vicario Apostólico de Marruecos, que bendijo la nueva Misión Católica e hizo una visita pastoral á los poblados de nuestra zona



**DON JUAN ANTONIO ANSALDO**  
Heroico capitán aviador, á quien S. M. el Rey impondrá las insignias de la Cruz Laureada de San Fernando concedida como recompensa á su bravura, en una fiesta militar que se efectuará en breve



**EL P. DÁMASO VÉLEZ**  
Agustino, Doctor en Letras e insigne literato, cuyo poema místico sobre el Cantar de los Cantares ha obtenido un gran éxito editorial



**DON RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA**  
Popular escritor, cuya última novela "El torero Caracho", está obteniendo un gran éxito



El ingeniero norteamericano Mr. Lee de Forest, inventor del "Fonofilm", que permitirá que al mismo tiempo que admiramos en la pantalla el movimiento de las figuras, oigamos su voz con perfecto ritmo y absoluta concordancia con los ademanes y gestos de los actores, retratado con lo bella cancionista Corchita Fiquer, la primera artista que ha impresionado una película por el nuevo y sensacional procedimiento del sabio norteamericano y bajo la dirección de éste (Fots. Calvet, Walken, Alberto, Wandre y Pacheco)



**DON GUILLERMO DÍAZ CANEJA**  
Notable literato, autor del interesante libro "La novela sin título", que está obteniendo un gran éxito



**DON FRANCISCO HERNÁNDEZ MIR**  
Autor del interesante libro "Del desastre á la victoria", recientemente publicado



**DON CÉSAR JUARROS**  
Ilustre doctor y literato, autor del interesante libro "Los senderos de la locura", que acaba de publicarse



**D. JOAQUÍN GARCÍA LAELL**  
Que ha ganado por oposición la Cátedra de Derecho Administrativo de la Universidad de Santiago



**DON ANTONIO LINAREZ**  
Que ha ganado por oposición la Cátedra de Psicología, Lógica y Ética del Instituto de Albacete



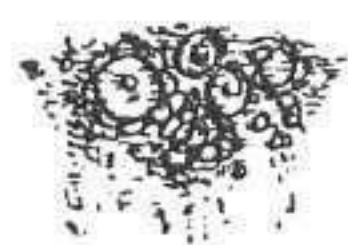
**DON BARTOLOMÉ SOLER**  
Brillante escritor, cuya reciente novela "Marcos Villari", es una de las más interesantes publicadas recientemente



**DON HUGO LEUBE**  
Autor de la interesante obra "Málaga, los malagueños y sus costumbres, vistos por un alemán"



**D. MAURO ALONSO CUENCA**  
Nuevo alcalde de Vigo, de cuya gestión espera el pueblo vigués grandes reformas para la ciudad



## FLORES DEL CAMPO

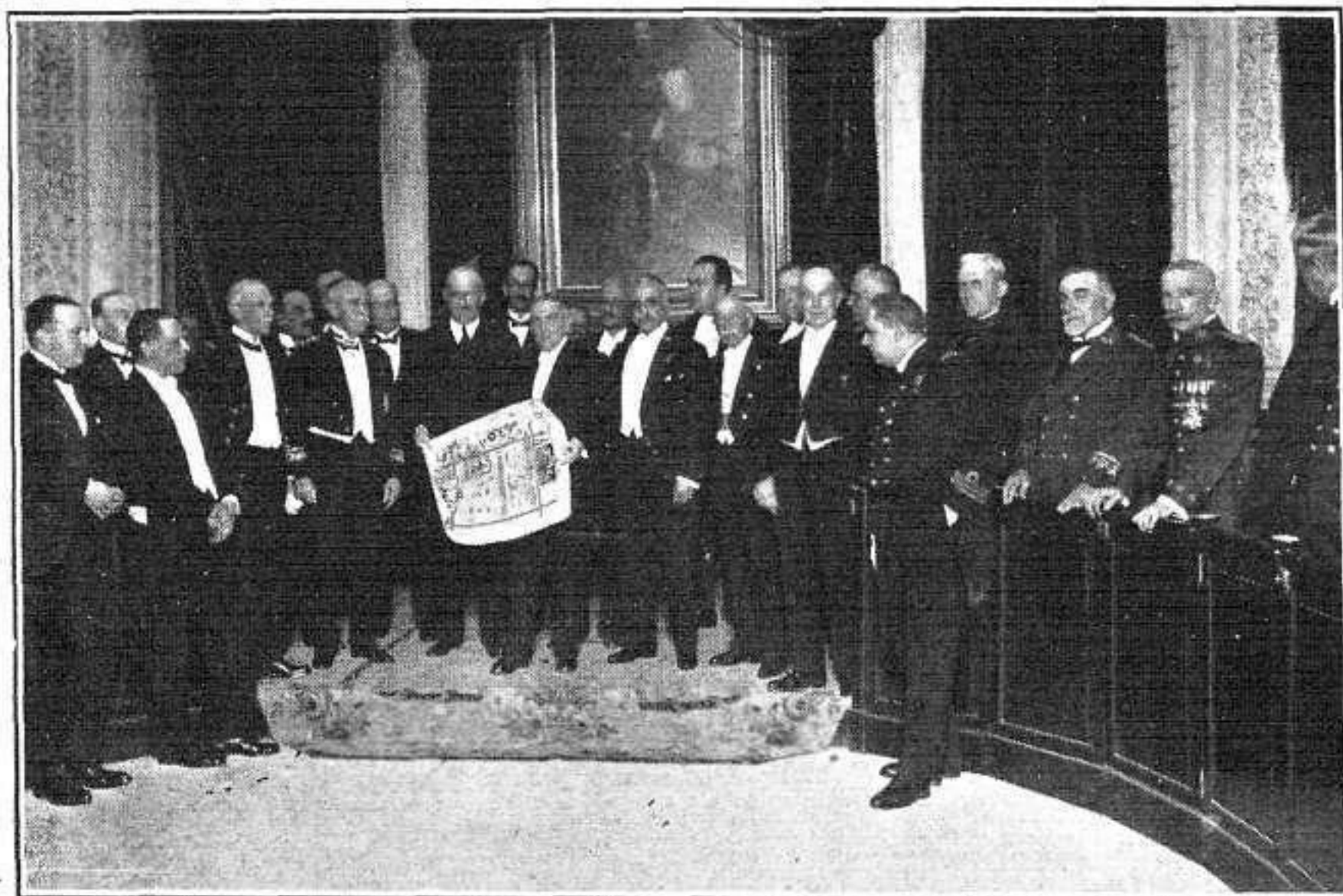


La más pura, suave y sugestiva de todas las aguas de tocador es esta deliciosa **COLONIA**, cuya inimitable fragancia constituye el mayor acierto de la moderna perfumería higiénica.

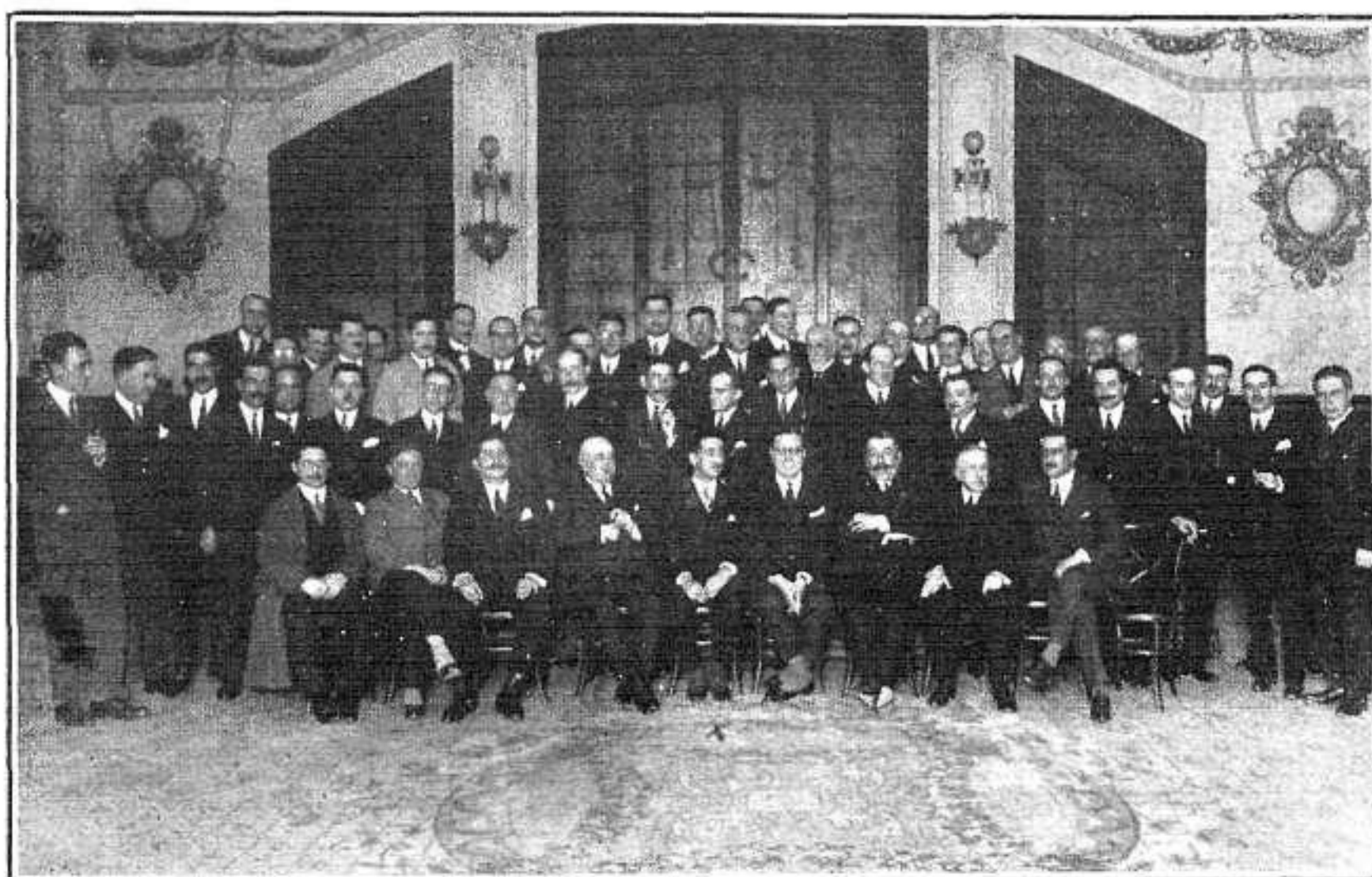
Precio del frasco, según tamaño:  
0.50 - 2.25 - 3.75 - 6.50 y 11.50 ptas.

**FLORALIA**  
MADRID

# LA ACTUALIDAD EN SEVILLA Y CADIZ



Cádiz.—Acto de la entrega del pergamino con el nombramiento de h'jo adoptivo de la ciudad, á D. Horacio Echevarrieta, propietario de los Astilleros Gaditanos, á presencia del ministro de Marina, almirante Cornejo (Fot. Reymundo)



Sevilla.—Ingenieros que obsequiaron con un banquete á su compañero D. Leandro Sequeiros para festejar su nombramiento de Comisario Regio en la Escuela de Artes é Industrias (Fot. Dubois)



Sevilla.—Las autoridades y artistas sevillanos en el acto de la inauguración de la sala donada al Museo de Pinturas por los herederos del Sr. González Abreu (Fot. Serrano)

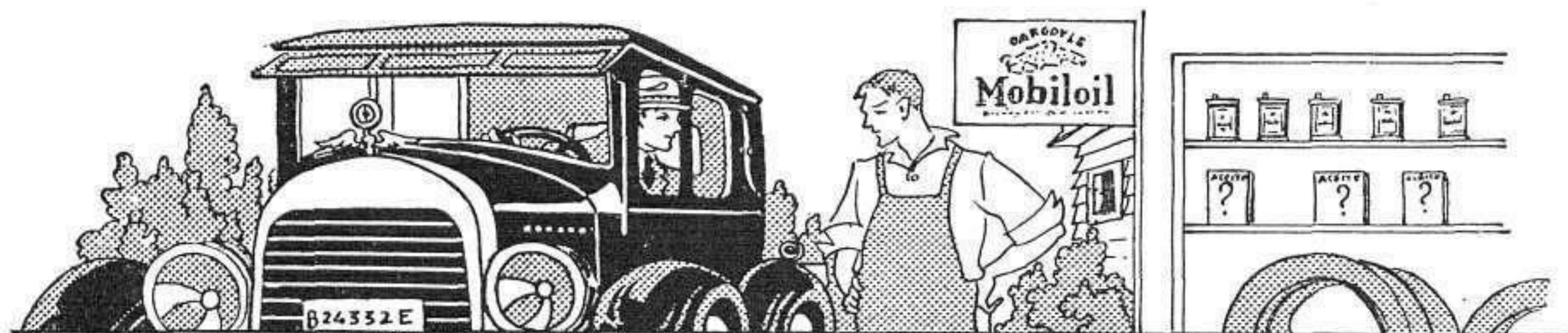


Sevilla.—El doctor Hugo Eckener, jefe de la casa constructora de dirigibles que ha de establecer la línea Sevilla-Buenos Aires, con el doctor Walter Schertz y el teniente coronel Herrera, tratando del emplazamiento del aeropuerto que se ha de construir en las inmediaciones de la capital (Fot. Dubois)

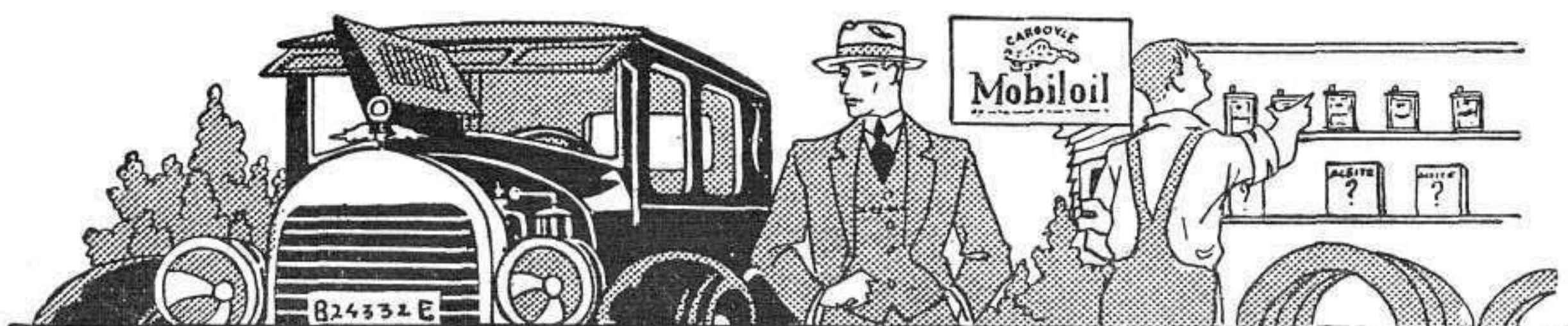


Sevilla.—D. José María Ibarra, á quien el ministro del Trabajo ha impuesto la Medalla de Oro de Ultramar, durante su reciente estancia en la capital andaluza (Fot. Serrano)

**Importante: La placa del Mobiloil no garantiza que el revendedor venda solamente "Mobiloil".**



**Puede vender también aceites de calidad inferior y puede ser que se los sirvan si se contenta con decir "Deme una lata de aceite".**



**Para evitarlo, pida, pues, Mobiloil por su nombre y asegúrese que la lata esté precintada.**

*Para mayor seguridad compre siempre en latas precintadas, y fíjese bien en que el precinto esté intacto.*



### GUÍESE por este CUADRO

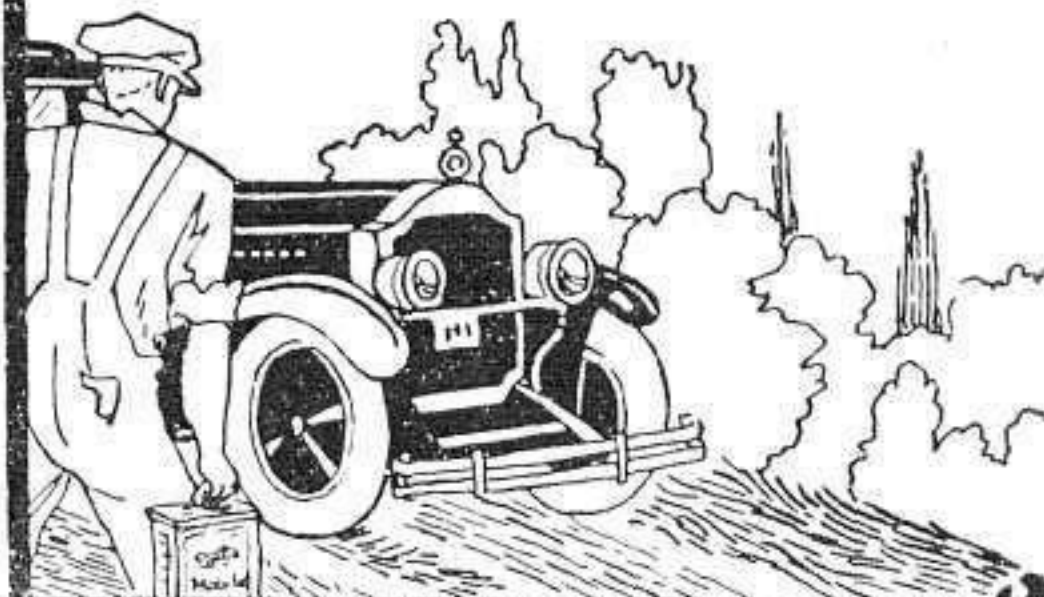
Los tipos de los aceites indicados se refieren exclusivamente al aceite GARGOYLE MOBILOIL de la Vacuum Oil Company y no se aplican a ninguna otra marca de aceite.

Si la marca o modelo de su coche no figura en esta lista consulte nuestro Cuadro de Recomendaciones completo en casa de su proveedor

| Marcas de Automóviles    | 1927 |      | 1926 |      | 1925 |      | 1924 |      |
|--------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|
|                          | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. | Ver. | Inv. |
| Berliet.....             | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    |
| Buick.....               | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Cadillac.....            | BB   | AC   | BB   | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Chevrolet.....           | AC   | AC   | AC   | AC   | AC   | AC   | AC   | AC   |
| Chrysler (4 cil.).....   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    |
| Citroën, 10 HP-B14-B15   | A    | A    | —    | —    | —    | —    | —    | —    |
| De Dion Bouton, 8 HP     | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | —    | —    |
| Dodge Brothers.....      | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Donnet Zedel, 11 HP      | BB   | A    | BB   | A    | BB   | A    | BB   | A    |
| Essex.....               | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Fiat 509.....            | A    | A    | A    | A    | —    | —    | —    | —    |
| Ford.....                | E    | E    | E    | E    | E    | E    | E    | E    |
| Hispano Suiza (4 cil.).. | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    |
| Lincoln.....             | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    | A    |
| Oakland.....             | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| O. M. (6 cil.).....      | BB   | A    | BB   | A    | BB   | A    | —    | —    |
| Overland.....            | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Peugeot, 10 y 11 HP..    | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |
| Renault, 6 HP.....       | A    | AC   | A    | AC   | A    | A    | A    | A    |
| Rolls Royce (Ing.).....  | BB   | A    | BB   | A    | BB   | A    | BB   | A    |
| Rugby Star.....          | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | AC   | AC   |
| Sundhaker.....           | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   | A    | AC   |

**9 de cada 10** automovilistas que compran aceites de marca piden Mobiloil. Encuentran que esta demanda sencilla y definida significa un mejor rendimiento de su motor, menos consumo de gasolina y aceite, menos depósitos carbonosos, menos dificultades de funcionamiento y menos facturas de reparaciones.

No se olvide la próxima vez que se pare para comprar aceite. No diga sencillamente "Deme una lata de aceite". Pida siempre Mobiloil por su nombre, y del tipo indicado por nuestro Cuadro de Recomendaciones.

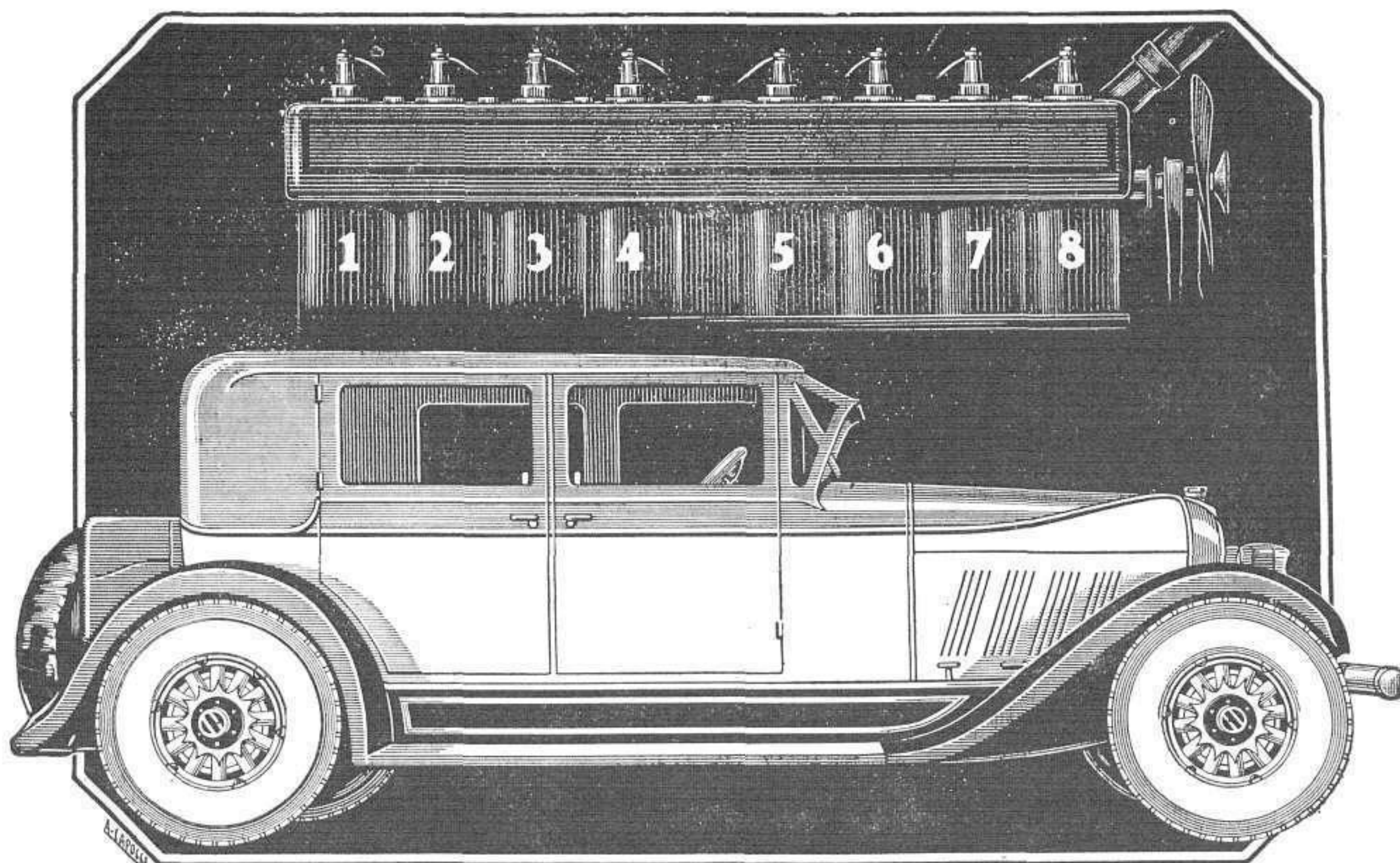


**AGENCIAS:** Madrid, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia, Bilbao.



**VACUUM OIL COMPANY**

*Sociedad Anónima Española*



Este es el modelo SEDAN-SPORT 8 cilindros 8-77, de ptas. 18.500

Distancia entre ejes, 3 m. 17. Velocidad máxima, 120 kms. hora.

Gasto máximo de gasolina, aceite y neumático, pesetas 0,19 kilómetro.

## LA REVOLUCIÓN DEL AUTOMÓVIL

Entregar á un precio tal, que usted lo puede adquirir, un 8 cilindros en línea, hasta ahora prerrogativa de marcas americanas de precio muy elevado

## CUANDO USTED LO CONOZCA LO COMPRARÁ

### DISTRIBUIDORES EN EUROPA:

Amsterdam (Holanda), Berlín, Hamburgo (Alemania), Londres (Inglaterra), Viena (Austria), San Sebastián (España), Lisboa (Portugal), París (Francia), Praga (Checoslovaquia), Riehen-Basel-Zurich (Suiza), Oslo (Noruega), Bruselas (Bélgica), Copenhague (Dinamarca), Atenas (Grecia), Riga (Latvia), Bucarest (Rumania)

### AGENCIAS EN ESPAÑA:

Alicante, Avila, Castellón, Ciudad Real, Burgos, Cuenca, Coruña, Gijón, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Lérida, Logroño, Palencia, Madrid, Salamanca, Santander, Segovia, Sevilla, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zaragoza

Precios para la entrega en San Sebastián, Barcelona ó Málaga (incluido 5.º neumático)

|                                                     | 6 cilindros, nuevo modelo, 3 litros 100, entre ejes 3 m. 5. Máximo 95 km. hora | 6 cilindros 6-66, 3 litros 700, entre ejes 3 m. 17. Máximo, 105 km. hora | 8 cilindros 8-77, nuevo modelo, 3 litros 700, entre ejes 3 m. 17. Máximo, 120 km. hora | 8 cilindros 8-88, 4 litros 900, entre ejes 3 m. 28. Máximo, 128 km. hora |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Turismo 5-6 asientos.....                           | Ptas. 13.250                                                                   | Ptas. 14.500                                                             | Ptas. 16.500                                                                           | Ptas. 20.500                                                             |
| Roadster 2-5 .....                                  | » 12.950                                                                       | » 14.500                                                                 | » 16.300                                                                               | » 20.500                                                                 |
| Sport-Sedán (Bouffham) 5-6 asientos, 4 puertas..... | » 14.600                                                                       | » 17.000                                                                 | » 18.500                                                                               | » 22.750                                                                 |
| Sedán 5 plazas, 4 puertas.....                      | » 15.350                                                                       | » 18.500                                                                 | » 19.850                                                                               | » 23.150                                                                 |
| Sedán 7 » 4 .....                                   | » 16.350                                                                       | » 19.500                                                                 | » 20.850                                                                               | » 24.150                                                                 |
| Sedán 7 » 4 » (con separación).....                 | » 17.100                                                                       | » 20.250                                                                 | » 21.600                                                                               | » 25.000                                                                 |
|                                                     |                                                                                |                                                                          |                                                                                        | Chassis largo de 3 m. 70                                                 |
| Turismo 7 asientos.....                             |                                                                                |                                                                          |                                                                                        | Ptas. 24.500                                                             |
| Sedán 7 » .....                                     |                                                                                |                                                                          |                                                                                        | » 28.000                                                                 |
| Sedán 7 » (con separación).....                     |                                                                                |                                                                          |                                                                                        | » 28.750                                                                 |

STOCK COMPLETO DE PIEZAS DE RECAMBIO

Automóviles AUBURN

VILLA LOINAZ, San Sebastián

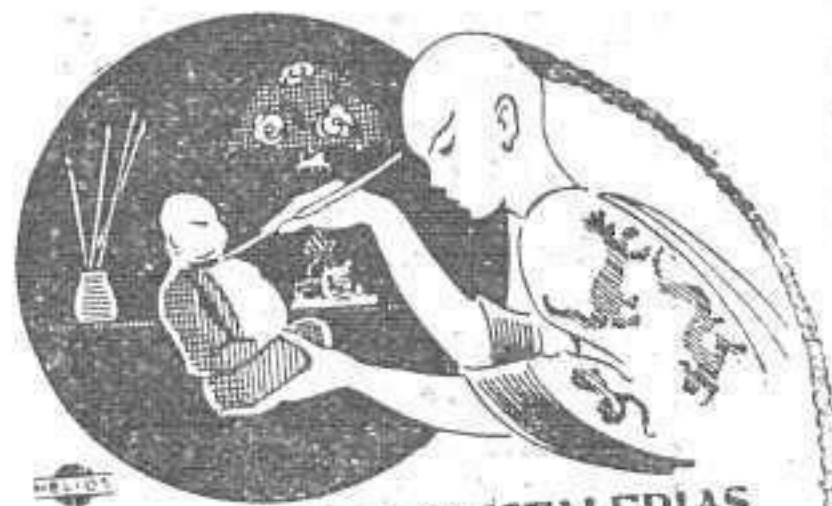
## PROFESOR QUE ENSEÑA A ESTUDIAR

D. Antonio Farré Calzadilla,  
Licenciado en Derecho, profesor espe-  
cialista en alumnos poco habituados  
al estudio,

LES ENSEÑA A ESTUDIAR

Unicamente admite alumnos  
del Bachillerato Universitario,  
sección de Letras, y de la  
carrera de Derecho.

CALLE DE NARVAEZ, NUMERO 9  
(junto a la Avenida de la Plaza de Toros)  
MADRID



VAJILLAS Y CRISTALERIAS  
APARATOS DE LUZ ELÉCTRICA  
OBJETOS PARA  
REGALOS  
**C. Galán**  
C. RECOLETOS 8  
MADRID

MOTORES  
DE ACEITES PESADOS

**DIASELCO**

DE ARRANQUE SEGURO

**Magaka**

MADRID 3

Apartado 3011

## Maquinaria

de una

## Fábrica de Harinas

Sistema moderno  
y completamente nueva

## SE VENDE

— Dirigirse —

á D. JOSE BRIALES RON

Puerta del Mar, 13

Málaga

# RON QUINA ISABEL



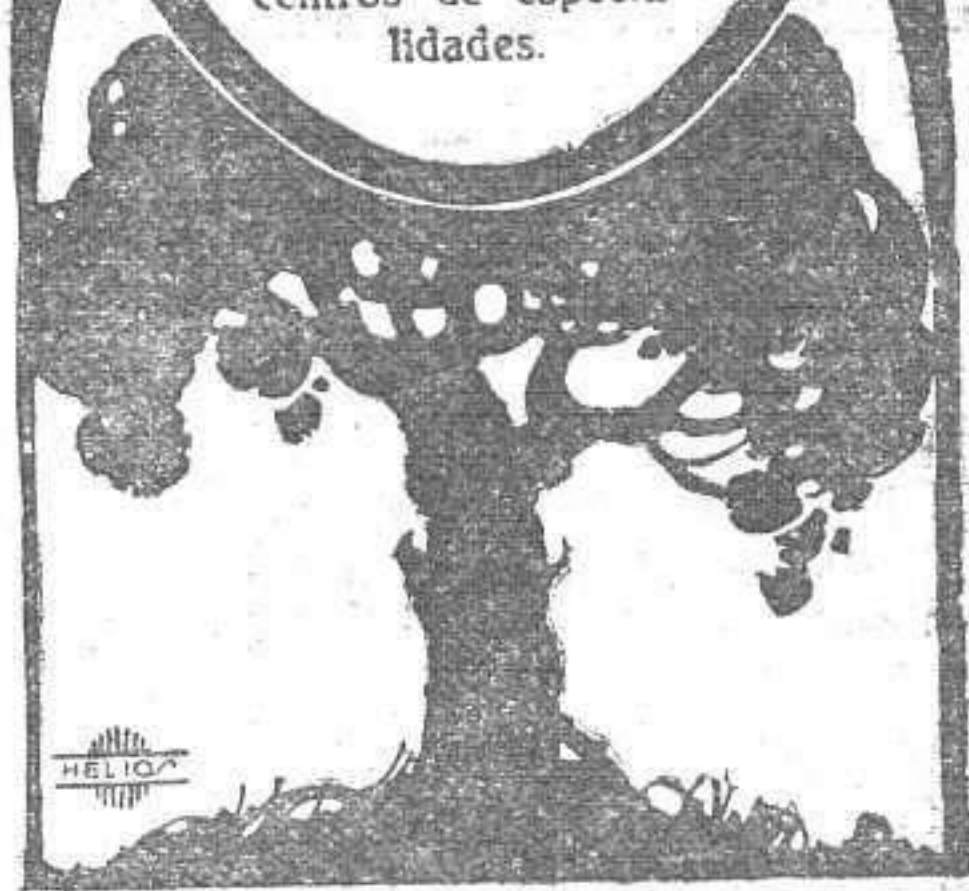
## A BASE DE NOGAL

Nuevo producto ino-  
fensivo que devuelve  
a las canas su primiti-  
vo color, dando una  
fricción diaria durante  
una semana.

Maravilloso resultado.  
No ensucia nada. Sus  
efectos son produci-  
dos por el extracto de  
nogal que contiene.  
Ricamente perfumado,  
deja el cabello suave  
y brillante, sin engra-  
sarlo.

En perfumerías y droguerías.  
**5 ptas. el frasco.**

Al por mayor en almace-  
nes de perfumería y  
centros de especia-  
lidades.



# ma

## PASTILLAS del Dr. ANDREU

# TUN

Lea Ud. NUEVO MUNDO



El militar  
El comerciante  
El potentado  
El camperino  
El obrero  
El oficinista

## TODOS OYEN

desde sus propias casas,  
por medio de la Radio-  
telefonía, a los princi-  
pales cantantes del  
mundo.

## RADIO-MARTE

es entre todos los  
aparatos.

EL MAS PERFECTO  
EL MAS SENCILLO  
EL MAS PRACTICO  
EL MAS SELECTIVO

## ENVIAMOS GRATIS

un FOLLETO-INSTRUCCIONES,  
que trata de todo lo con-  
cerniente al gran invento,  
indicaciones generales  
para la instalación y em-  
pleo de aparatos de Ra-  
dio-telefonía Asimismo  
le acompaña un gráfico  
del aparato RADIO-MARTE J.S.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Facultad de devolución al después  
de recibido no es del agrado del comprador.

Otros artículos:

Aparatos fotográ-  
ficos. Batería de  
cocina. Bureaux  
americanos. Cines.  
Cubiertos de mesa.  
Escopetas. Discos.  
Gemelos prismáti-  
cos. Joyas. Máqui-  
nas de escribir. Má-  
quinas parlantes.  
Relojes.



BOLETÍN Á RECORTAR (Franquéese con 2 céntimos)

## CREDITO S. LOINAZ

Paseo de Francia (antes Prim, 39). San Sebastián

Remítanme catálogo y condiciones de .....

Nombre .....

Apellidos .....

Profesión .....

Calle de .....

Población .....

Provincia .....

M. G. 16-3-27

## "El tanque humano", "los toreros de á caballo" y "los toreadores" de ¿submarino!?

Los ruidosos triunfos que Paulino Uzcudun ha obtenido en Cuba y Norteamérica son actualmente comentadísimo en París, donde el «tanque humano» cuenta con multitud de admiradores.

Y como al mismo tiempo los periodistas españoles hemos sido interrogados sobre el arte del rejoneador Cañero—opiniones que se publicarán en un libro que aparecerá muy pronto en Madrid—, vuelve á discutirse el trillado tema del boxeo y la tauromaquia.

Según los franceses, los españoles sólo debemos triunfar en los circos taurinos.

Y restan méritos á nuestros aviadores, futbolistas y boxeadores ya célebres en todo el mundo.

En cuanto á la «fiesta nacional» hispana, y por culpa de los malos picadores, gozamos aquí los taurófilos fama de inhumanos.

\*\*\*

—José, Juan, Ignacio, Marcial... han demostrado que el «torero de á pie» es un artista, pero...

—¡Uh, la, la! ¡Los terribles «toreadores» que acercan su caballo al toro para que el toro abra la barriga al caballo!—interrumpe una bella francesita color de sol, ocultando, asustada, los retales de cielo de sus ojos con los nardos de sus manos.

Efectivamente. Esos hombres toscos que los «monosabios» ponen encima de los jamelgos como podrían colocarlos en un estante—van puestos encima, jamás montados—, ignoramos por qué se titulan picadores de toros, si son realmente *picadores de caballos*.

Y los caballos—que tienen más razones para odiar la fiesta que el propio Noel—también realizan una eficaz propaganda antitaurina desparrramando espectacularmente su *velleno*.

(Observen ustedes que cuantos más extranjeros hay en una plaza, más *interiores* lanzan los animalitos. Habrá que dar crédito al humoris-

## LA ESFERA

ha iniciado en su número último una serie de interesantísimas informaciones acerca de

## EL GRAN MADRID

en las que irá recogiendo la vida, los problemas y las necesidades de los núcleos de población inmediatos á nuestra capital. En su número último dedica una amplia información literaria y gráfica á

## VALLECAS

Y publica también:

*Los horrores de Shanghai.*

*Exposiciones de Arte en Madrid.*

*La vida del teatro.*

*Paisajes y castillos de España.*

*Los débiles se hacen fuertes.*

*Cuentos, poesías y crónicas.*

*Páginas á todo color.*

*El Cine, la Moda, el Deporte.*

*Crónicas é informaciones mundiales.*

## LA ESFERA

se vende al precio de UNA PESETA el ejemplar en toda España.

ballejos anémicos—, y del que sale insospechada cantidad de flores, relojes y aves.)

\*\*\*

Un día, don Antonio Cañero, archibien montado—no *puesto encima*—en su jaca *Burdeos*—nombre y elegancia franceses, pero con sangre españolísima—, probó que el «torero de á caballo» podría realizar lances lucidos.

Señalaba el camino para llegar á suprimir, con el despanzurramiento de los jacos, la única parte repugnante de la fiesta deslumbradora.

Los *picadores de caballos* prefieren tolerar—sin sonrojarse—que el peto proteja á su *victimia*. ¡Ellos no saben defenderla!

Es que sólo hay un «torero de á caballo»: don Antonio; los demás *cabalgantes*, á excepción de dos ó tres discípulos del pinturero rejoneador cordobés, son artesanos—no artistas—que ahora, y para mejor exhibir su ineptitud, los van á poner encima de unos cuadrúpedos *acorazados*...

—¡Uh, la, la! «Toreadores de á pie», «toreador de á caballo» y «toreadores ¿de submarino!»—comenta la linda francesita color de sol... y de *sombra*.—JUAN BRASA

## COPLAS ARAGONESAS

Dicen que se halla en *loas* partes la Pilarica gloriosa;  
yo afirmo que no es *verdd*,  
que está sólo en Zaragoza.

Si andas rondando á la moza  
por la que loco *mi güello*,  
quitámela como un hombre:  
cara á cara y cuerpo á cuerpo.

Los *musicos* que contratan  
pa la fiesta en mi lugar,  
se marchan con unos *morros*  
*inflaos* de tanto soplar.

Por si la paja que come  
mi *pullina* es *güena* ú mala,  
antes de que ella la *prebe*,  
siempre echo yo una *ganchada*.  
JESÚS ZABAY PEQUER

## FETT-FORT

TRATAMIENTO RACIONAL  
PARA DISMINUIR LA GRASA SUPERFLUA  
Y COMBATIR LA

## OBESIDAD

sin necesidad de drogas  
ni elementos perjudiciales.  
EIFETT-FORT es absolutamente  
te inofensivo, y está compuesto  
de algas marinas y sustancias  
exclusivamente vegetales.  
Quince días de tratamiento son  
suficientes para la pérdida de tres  
á cinco kilogramos.

### OPINIÓN MEDICAL

He tenido ocasión de prescribir e  
FETT-FORT á unos 15 enfermos, y  
en todos la disminución de peso ha  
oscilado de 3 á 7 kilogramos en mes y  
medio de tratamiento.

Dr. Obrador

Especialista en las enfermedades  
del estómago é intestinos  
Barcelona

De venta en las buenas Farmacias

ANTES

Laboratorios VINAS - Claris, 71  
BARCELONA

DESPUES

NO DE V. MÁS VUELTAS Á SU CABEZA

EL MEJOR  
DENTIFRICO  
DEL MUNDO Y  
PREFERIDO  
POR LA PERSONA  
DE GUSTO ES EL

LICOR DEL POLO

• MEDIO SIGLO DE ÉXITO •  
ESPAÑOLES: NO DEJARSE SORPRENDER  
POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS

CURACION SORPRENDENTE DE

ECZEMAS  
ERUPCIONES  
HERPES, SARNA  
SABAÑONES  
GRIETAS DEL PEZÓN  
GRANOS, ULCERAS  
ERISIPELA  
QUEMADURAS  
Y DEMÁS **PIEL**

POMADA ANTISÉPTICA "19."

DEL DOCTOR M. B. PIQUERAS  
Premiada con el DIPLOMA DE HONOR  
EN LA EXPOSICION DE SANIDAD E HIGIENE  
(LA MAS ALTA RECOMPENSA) MADRID 1929  
En Farmacias á 1, 2, 25 y 5 pes.  
Depositos: CENTROS DE ESPECIALIDAD

## Señoras

Los productos OMAK conservan  
y dan Belleza. Informes gratis re-  
servados. Apartado 6.013. Madrid.

DEBILIDAD, NEURASTENIA  
CONSUNCION, CLOROSIS  
CONVALESCENCIA

## ANEMIA

VINO Y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la  
Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferru-  
ginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

PARA SUPRIMIR

los VELLO

y el PELO

Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio  
cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven  
á brotar con mayor fuerza y vigor.  
Miss GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (1<sup>ra</sup>), vióse  
un día inducida á experimentar una receta poco  
conocida, pero que posea verdadera acción sobre  
la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo,  
YA NO VUELVEN Á BROTAR. Tan original método  
va explicado con la mayor claridad en un folleto  
intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda  
bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente  
a quién lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la  
contestación a Miss E. GYPSIA, 43, rue de Rivoli, París (France).  
(Franquear la carta con un sello de 40 c.)

Lea usted «LA ESFERA»

# PELUQUEROS



COMPRAD LOS SILLONES  
AMERICANOS

## TRIUMPH

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE  
Y DURAN TODA LA VIDA  
VENTAS A LARGOS PLAZOS

Pedid precios y condiciones a:

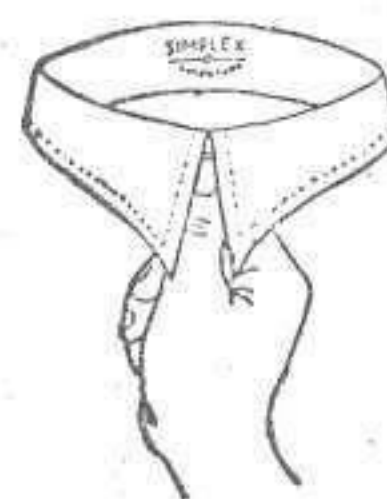
A. SOLÉ PALOU

LA FLORIDA, S. A.

Notariado, 5 y 7

Rda. S. Pedro, 7

BARCELONA



## FAMOSO POR SU CALIDAD

Una clase de tela superior y  
**CINCUENTA MODELOS**  
para distintos gustos personales  
han dado la fama al cuello sin  
forros

"SIMPLEX"  
PATENTADO

Millares de convencidos pueden  
dar fe de los resultados obtenidos.

CÓMODO  
SENCILLO  
ELEGANTE  
INCOGIBLE  
INARRUGABLE  
ECONÓMICO

Nuestro SIMPLEX es el cuello más chic del mundo.

Probarlo es adoptarlo Exijalo a su Camisero

Calidad II A: 2 pesetas.

Calidad CORONA: 2.50 pesetas.

De venta en todas las Camiserías.



## LA IMPOTENCIA CURADA en POCOS DIAS con el maravilloso CINTURON ELECTRICO GALVANI

Es la fuerza mayor del mundo y vence donde las drogas fracasan. Todos los  
que sufrís de Debilidad genital, Espermatorrea, Poluciones nocturnas, Pérdidas  
seminales y Debilidad nerviosa, debéis emplear este positivo tratamiento electroterápico si queréis li-  
braros para siempre de vuestros males. Pida hoy mismo el libro que remite gratis el DIRECTOR DEL  
INSTITUTO ELECTRO-TÉCNICO

Rambla del Centro, 12, principal  
BARCELONA

## MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el IN-  
SUSTITUIBLE ACEITE VEGETAL MEXICANO, PREMIADO GRAND PRIX, CRUCES Y ME-  
DALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas ropas, como cualquier  
BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual  
color: es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL,  
CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda  
ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende  
en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 pesetas. Con uno de los de á 10 pesetas hay cantidad  
suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida, S. A.», Juan Martín y E. Durán.

De venta en farmacias y  
Centros de Específicos



EL AZUCAR  
del Doctor

Sastre y Marqués

garantiza la salud de  
los niños.

Expulsa las lombrices, purga sin  
irritar y es un enérgi-  
co desinfectante intes-  
tinal que evita y corta  
toda enfermedad  
infecciosa.

85 años de éxi-  
to son su me-  
jor garan-  
tía.



y en casa del preparador  
Dr. Sastre y Marqués, Hospital, 109, Barcelona

## APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades  
originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión  
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

**RUOL**

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de ca-  
beza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormi-  
gueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir,  
pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, he-  
morragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desapa-  
recen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias  
médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una  
muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso;  
sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, con-  
tinuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con  
el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla.  
Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

## TARTAMUDEZ

Garantizo la curación perfecta.  
Nuevo sistema completamente di-  
ferente de los demás. Tratamiento  
natural, sin aparatos ni magnetis-  
mo. R. F. MAY, Rambla Catalu-  
ña, 57, 2.º, BARCELONA. Pros-  
pecto gratis.



## FERIA DE PARIS

CENTRO MUNDIAL  
DE LOS NEGOCIOS

14-29 DE MAYO, 1927

## DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de 35 cénti-  
mos para recibir folleto. Aparato completo, 20 pesetas. Giro postal.  
Ibérica El. Com. S. A., Barcelona, París, 205.

LA LECHE VEGETAL

"VITAMIN - FRUIT"

es el mejor alimento conocido. Venta: Comestibles y farmacias.

Conservas **TREVIJANO**

## ¡¡ SORDOS !!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación  
de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto.  
IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

## COSAS QUE TIENDEN A DESAPARECER LOS PANTALONES

AHORA que los pantalones masculinos parecen llamados a desaparecer, si la moda sigue su desarrollo, confundiendo definitivamente con las faldas hechura sastre, ó con el antiguo calzón que terminaba bajo la rodilla, si logra imperar el nuevo grito lanzado por los creadores de modelos para la indumentaria varonil, que se obstinan en que imitemos á las mujeres en lo de llevar las piernas al aire, luciendo los encantos de una pantorrilla escultural, me parece muy oportuno traer á cuento el origen del pantalón y hacer algunos comentarios acerca del desarrollo, vicisitudes y variaciones de esta prenda, que en la forma en que hasta hace poco usamos tendrá a desaparecer para siempre en plazo muy corto, para trocarse en una curiosidad de museo.

No es cosa difícil mostrarse en esto un poco erudito, pues los investigadores acostumbrados á escudriñar por los rincones de la Historia y á fijarse en minucias que luego suelen resultar importantísimas para determinadas deducciones, nos suministran datos bastantes para que alardeemos de doctos en la materia, sin más esfuerzo que anotarlos y transcribirlos.

Por ejemplo, ya podemos afirmar así, rotundamente, que el uso de los pantalones fué desconocido en Egipto. ¡Ahí es nada la afirmación! Pero dispuestos á no dejar en la sombra este importantísimo dato del origen, ó séase del primer pantalón, nos dirigimos decididamente y sin vacilación alguna á los pueblos galos.

Y, sentado esto, claro es que podríamos añadir una breve digresión acerca del origen de las rodilleras, que precisamente se forman de sentarse; pero nos desviaría de seguir desenvolviendo el tema del pantalón.

Ha sufrido desde su remoto invento, como todas las cosas humanas, y especialmente las que se relacionan con la vestimenta, infinitas modi-

## ¿QUE ES EL REUMOVITAL? — LA SALVACION DEL REUMATICO

ficaciones, que no enumeramos aquí porque ello resultaría largo y fatigoso, y no es muy molesto para el que quiera satisfacer su curiosidad buscarlas en alguna de las numerosas obras que acerca de la historia de la indumentaria, en todos los tiempos y países, se han compuesto y publicado.

Lo que sí diremos, por considerarlo importantísimo, es que las dimensiones de esta prenda han aumentado y disminuido de un modo á todas luces arbitrario, puesto que ninguna razón poderosa lo justificaba, y que estas disminuciones ó aumentos, en lo que al largo se refiere, no se sabe que los determinaran otros motivos que la forma del calzado que la moda imponía, también sin otra razón que rendir tributo á la novedad.

En cuanto al ancho de la prenda, ha sufrido también variaciones innumerables. Unas veces confeccionábanse los pantalones tan ajustados, que hacían peligroso todo movimiento, y más que ningún otro, el de sentarse, y otras dábanseles una holgura tal que se confundían con el indumento femenino.

Recuérdese la anécdota de Carlos X de Francia, que, según algunos de sus biógrafos, no podía meterse los pantalones sin el auxilio de cuatro sirvientes, y no sin que en más de una ocasión reventase alguna pernera al embutirse en ellos, ó, lo que es más lamentable aún, en el momento crítico en que para departir con alguna dama de su corte, ó algún diplomático extranjero, sentábase sin adoptar precauciones.

Los escritores que parecen más documentados

en este importantísimo asunto aseguran que el nombre de la prenda se debe al famoso personaje de la comedia italiana denominado Pantalón, el cual vestía calzas que se le ceñían á los tobillos.

Largos ó cortos, rectos ó acampanados, con ilustraciones ó sin ellas, que así pueden llamarse los distintos adornos que en muchas ocasiones se le aplicaron, ó sin ninguno más que las costuras indispensables, el pantalón ha subsistido desde los remotos tiempos antes indicados; sin que nunca se creyera, como hoy existen fundamentos para creerlo, que pudiese desaparecer, para quedar substituídos por unas especies de faldas dobles, semejantes á aquella famosa falda-pantalón que estuvieron á punto de adoptar las señoras en tiempos tan aciagos como los presentes, y que no llegaron á adoptar, en definitiva, ante el temor de las represalias con que el sexo fuerte apresuró á formular su protesta viéndolas decididas á invadir su terreno, despojándoles sin el menor escrúpulo de la prenda simbólica que por derecho y por tradición corresponde al sexo fuerte, por lo menos, en la parte externa de su indumentaria.

Ha sido preciso que el sexo débil, que desde entonces mostrábase resignado á relegar á lo íntimo de su indumento el pantalón, vuelva á invadir el terreno hombruno en una forma menos alarmante, como es la de cortarse los cabellos al modo varonil, y la falda al modo de los escoceses, que son los únicos que la hicieron compatible con su condición masculina, para que el sexo contrario se disponga á trocar sus severos pantalones por una prenda semejante á la que no quisieron consentirle á las mujeres, y la que es de temer que la ley inalterable de la evolución transforme definitivamente en falda femenina, de la que ahora parece estar dispuesto á despojarse el hombre por su propia voluntad y sin el menor asomo de vergüenza.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras  
tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales  
Siempre Eficaces.

Curan el Estrenimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estrenimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Suola, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y lo desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO  
737 A.



Acerque el grabado  
a los ojos y verá Vd.  
la píldora entrar en  
la boca.

*P. Brandreth*

Fundada 1847.

Emplastos de **Alcock** Marca  
Agulla

*P. Alcock*

Remedio universal para dolores.  
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.  
Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

JARABE

“**DEYEN**”  
DE MANZANA  
LAXANTE

Utilísimo en los adultos é insustituible en los niños. Venta en farmacias. Depósitos: Madrid: E. Durán, Tetuán, 9, y Centros especialidades.

¡CUIDADO! Pedid el “DEYEN”  
pues hay imitaciones



Huertas, 7 duplicado  
MADRID

PELUQUERIA DE SEÑORAS  
**RAMOS**

Casa especializada en bisoñes para caballeros. Artísticos postizos para señoras. Ondulación Marcel y permanente. Tinturas. Manicura. Perfumería.

Duque de la Victoria, 4  
VALLADOLID

LA FAMOSA ESCOFINA-LOSADA



Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada.

**Rejuvenecimiento**

En vez de una cruenta operación del Dr. Voronoff, tome tres veces al día una tableta de **NERVIDIN** producto de resultados rápidos y positivos en Neurastenia, Debilidad Sexual, Falta de Energías. **Laboratorio Sanavida - Apartado 227, Sevilla**

**5**  
Pesetas  
Farmacia

# Urinarias

(Ambos sexos)

Una gota militar curada con los CACHETS COLLAZO

Una valiosa prueba, un testimonio fehaciente del éxito alcanzado por los **Cachets Collazo** por sus curaciones asombrosas, por la rapidez con que obran sobre el mal que se cree incurable, es la siguiente carta:

Valencia, 30 Enero.

Sr. D. A. García.-Madrid.

Muy Sr. mío: Estoy muy satisfecho del resultado que he obtenido con sus Cachets, pues de las dos cajas que me remitió, al terminar la primera de ellas experimenté tan gran mejoría, que puede decirse que no tenía nada. Hoy, en la actualidad, ya no tengo supuración (desde hace bastantes días), no siento nada al orinar y la orina es clara y transparente. Le advierto que yo, durante el día, no hago más que andar, pues mi ocupación me obliga a ello. Queda de usted atento afectísimo.

Por discreción se omite el nombre del firmante. Tan sorprendentes, casi asombrosos resultados, sólo se obtienen con los **Cachets Collazo**, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujo blanco de las señoras), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 15.25 pesetas resultan muy económicos.

Los **Cachets Collazo** están preparados por el doctor Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con Medalla de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos interesantes libritos. Pídalos a A. García, Alcalá, 85. Madrid.

## AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO  
DE ACTUALIDAD  
MUNDIAL

Servicio para toda clase  
de periódicos y revistas  
de España y Extranjero

...da condiciones a

## AGENCIA GRAFICA

Apartado 571  
MADRID

### "PUBLICITAS"

Administración  
de la publicidad  
de

**Prensa Gráfica**

Avenida del Conde  
de Peñalver, 13. — MADRID.

LOS MEJORES  
RETRATOS  
Y AMPLIACIONES

## DIAZ CASARIEGO

FERNANDO VI, 5  
(PLANTA BAJA)  
MADRID



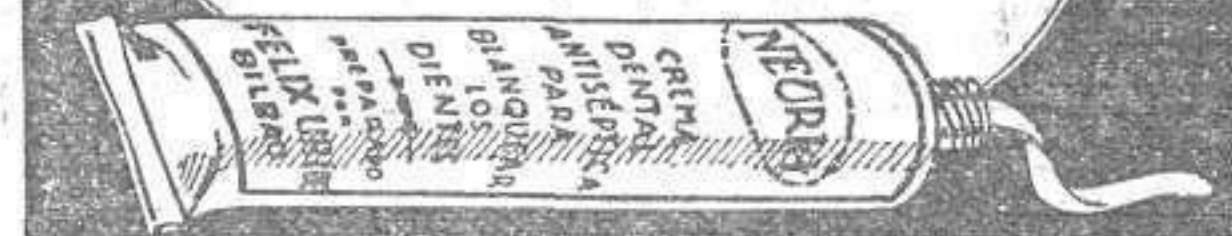
Todo  
el mundo  
se limpia los dientes con

**NEURIA**

Preparado en la Farmacia de Félix Uribe.  
Colón de Larreategui, 12. Bilbao

Precio del tubo: 1.50.

Se desean representantes con buenas referencias  
en España y América.



## ¿CALLOS?



En tres días extirpa totalmente callos y durezas, ojos de gallo y juanetes el patentado

**Ungüento Mágico**

Rechazad las imitaciones

En  
Farmacias y Droguerías,  
1.50 ptas. Por Correo, 2  
pesetas.

**FARMACIA PUERTO**  
Plaza San Ildefonso, 5, MADRID

Teléfonos de **PRENSA GRAFICA**

REDACCIÓN  
50.009

ADMINISTRACIÓN  
51.017

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Libre de Enseñanza Técnica (Fundada en 1903)

BARCELONA: Plaza de Cataluña, número 9. Apartado de Correos 638

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Cursos de Ingeniería en las especialidades de Mecánica, Electricidad, Química, Agricultura y Construcción :: Cursos secundarios y económicos

LA ESCUELA DISPONE DE TALLER Y LABORATORIOS PARA PRACTICAS

CLASES ESPECIALES ORALES

Pida folleto de información general al Director Gerente, que lo remite gratis



### 3 LIBROS NUEVOS de **Luis Esteso**

Que contiene 8.500 chistes, cuentos y chascarrillos graciosísimos  
TONTERIAS Y CHISTES  
TRES MIL CHISTES  
CUATRO MIL CHISTES  
A CINCO pesetas, Librería F.  
Puerta del Sol, 15, Madrid.

Lea usted La Esfera

# LA DEFENSA DEL ORGANISMO CONTRA LOS MALES QUE PRODUCE EL EXCESO DE ACIDO URICO PIPERAZINA MIDY SE OBTIENE TOMANDO

EXIGIR BIEN PIPERAZINA MIDY QUE ES LA QUE RECOMIENDAN LOS MEDICOS DEL MUNDO ENTERO POR SER LA MAS RICA EN PRINCIPIO ACTIVO Y LA QUE HA DADO SIEMPRE EXCELENTES RESULTADOS.

## Remington

Modelo  
17

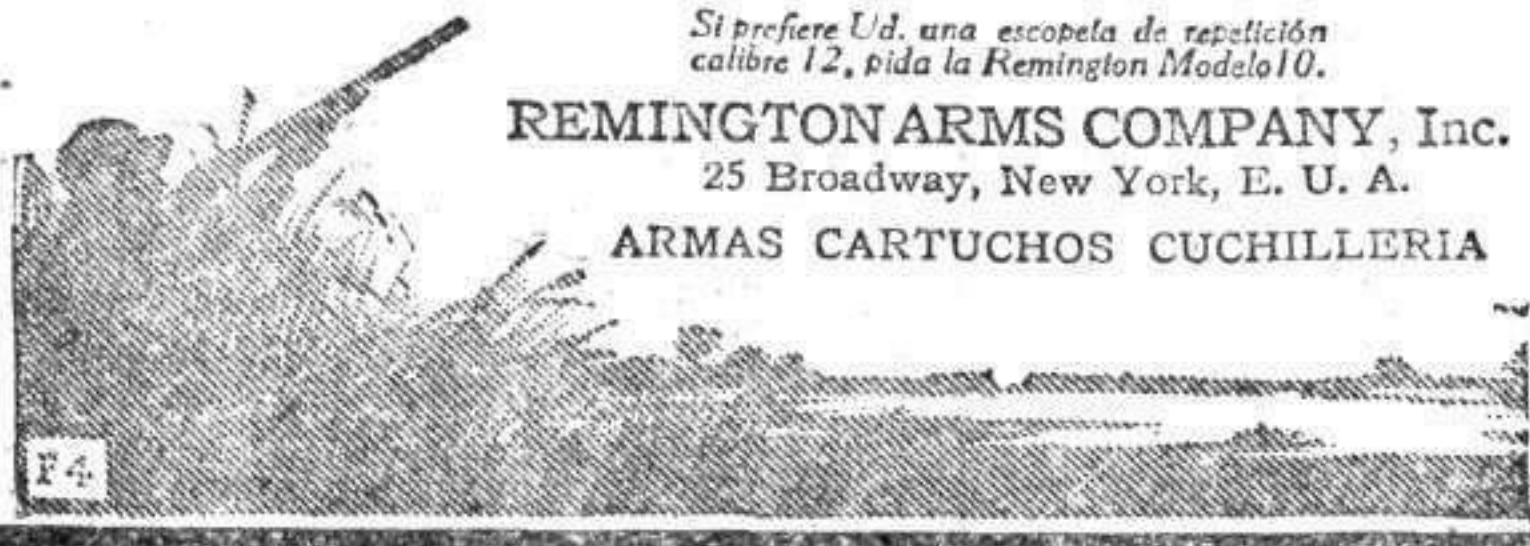


**Escopeta de Repetición**  
Calibre 20 5 Tiros

UNA ESCOPETA LIVIANA proporciona verdadero placer en la caza de aves salvajes. Esta Remington moderna pesa menos de 6 libras y no tiene rival tanto en el funcionamiento fácil como en la eficacia de los tiros. Esta repetidora de 5 tiros es rápida y cómoda para cazar patos, agachadizas y otras aves pequeñas, especialmente cuando se usan nuestros cartuchos de 2 3/4" cargados con una onza de munición.

*Si prefiere Ud. una escopeta de repetición calibre 12, pida la Remington Modelo 10.*

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.  
25 Broadway, New York, E. U. A.  
ARMAS CARTUCHOS CUCHILLERIA



**ENSAYE Vd. la Pasta Dentífrica Euthymol** algunos días y Vd. notará que limpia y fresca siente su boca. —La Pasta Dentífrica Euthymol protege sus dientes contra la caries dentaria, porque está garantizada como capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos. —Confíese Vd. al Euthymol que conservará su boca en condiciones perfectas.

*Pídase un tubo de ensayo gratuito a Don Juan Martín, Alcalá 9, Madrid, o a Parks, Davis & Co., Beak Street, Londres. De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.*

## Euthymol

PASTA DENTÍFRICA

FIJESE EN LA  
CAPERUZA DE RESORTE



## Las dilaciones del trámite

Es muy frecuente entre nosotros (yo no sé si en otras partes ocurrirá lo mismo) el trámite dilatorio en todo aquello que forzoso ha de seguir, ignoro por qué leyes, la serie de peldaños y ascensiones, hasta llegar al objeto deseado, pasando de mesa en mesa y de negociado en negociado, con evidente riesgo de perderse. En ciertas ocasiones, pásese, y, hasta si se quiere, estará más o menos justificado; pero hay momentos en que toda dilación es perjudicial, por la misma índole del asunto, hasta el extremo de lesionar no pocos intereses. Esto parece un contrasentido, con la velocidad que hoy se imprime a todas las cosas de la vida. A semejante sistema, tan arcaico, han dado en llamarle una «organización», y como tal está sujeto a recorrer el trámite burocrático que la misma impone. Así acontece con muchísima frecuencia que cuando llega el otorgamiento del favor o la gracia solicitada ya no se necesita. Hay quien detesta el ferrocarril por el mero hecho de pararse en muchas estaciones, sin reparar siquiera en romperse la cabeza con un auto batiendo el record de la velocidad.

Y es que hoy la vida moderna así lo exige; borrando límites y fronteras; buscando el medio más rápido para no desperdiciar el tiempo; como el espíritu humano, por una necesidad imperiosa, buscó el medio de comunicación con otros espíritus aprovechando la mayor rapidez, impulsado por su natural temperamento, y para ello inventó el sistema de comunicarse a grandes distancias por medio de los primitivos aparatos de telegrafía. No sé si a título de chascarrillo ó de

elocuente verdad, cuentan de que un soldado, estando en una formación, se vió en grave apuro á consecuencia de una indisposición repentina del estómago. Como se comprenderá, el hombre, antes de separarse de la fila, tuvo que recorrer su apremiante demanda desde el cabo hasta su

## EL UNICO RECURSO

Pastillas de

# FORMITROL

## Contra Resfriados

## Gripe

## Anginas

## Faringitis

superior jerárquico, que por mucho que activaran, cuando se le concedió ya llegó tarde. Y esto, como se ve, no es moderno; data ya de toda la vida.

Hay un hecho notable en la Historia que corrobora á grandes rasgos el aserto de esta verdad. Ocurrióle á Felipe III, impuesto por la rígida etiqueta de sus palacios, Dicho monarca, según cuentan, estaba enfermo, y por ello tenía dentro de su habitación un brasero encendido. Como en cierto momento le molestara, mandó á uno de sus palacios que lo retiraran de allí. Este era el marqués de Pobar. El marqués de Pobar llamó al duque de Alba y le ordenó que se quitara el brasero que tanto molestaba al rey. El duque de Alba hizo buscar por todo el regio Alcázar al duque de Uceda, que era á quien correspondía intimidar la orden para que se quitara de allí aquel artefacto. Mas, ¡oh, desdicha! El referido magnate no se encontraba en aquellos momentos en Palacio, y por lo cual no podía llevarse á cabo tan sencilla operación. A cualquier imbécil, por poco que hubiera sido su raciocinio, se le hubiera ocurrido coger el brasero y sacarlo fuera de la regia estancia. A todos aquellos magnates que allí estaban presentes no se les ocurrió nada, porque cada cual tenía sus funciones señaladas y no podía excederse. Y sucedió que mientras fueron en busca del duque de Uceda, encargado de ordenar que se retirara de allí el repetido brasero, y éste (el duque) se presentó á la regia morada, Felipe III ya no existía, víctima de un ataque de erisipela.

MANUEL CODORNIU

# ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo. Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánicoelectricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España)



## El Fonografo Más Popular En El Mundo.

El "DECCA" viaja por todas partes. Es tan pequeño y ligero que el llevarlo consigo no ocasiona incomodidad, además posee el tono y clara reproducción de los fonógrafos de tamaño y precio muchas veces mayor que el Suyo. Vaya usted a escuchar el "DECCA," se quedará usted sorprendido de sus extraordinarias cualidades musicales.

### THE DECCA

EL FONÓGRAFO PORTÁTIL

Precios por menor Ptas. 150 á Ptas. 400

Para la compra por mayor dirijase a

JUAN A. WILLIAMS,  
CALLE ASTURIAS, 84 BARCELONA.

## Contra el Asma

Remedio de Abisinia Exibard  
en Polvos y en Cigarillos  
Alivio inmediato.

6, Rue Dombasle, París. Todas Farmacias.

Un buen calzado merece buen trato.  
Limpíelo con crema



LIMPIA, COLORA Y LUSTRA  
TODA CLASE DE CALZADO

Depositorio. EDUARDO SCHIERLOH  
Plaza Moncada, 5 - BARCELONA



## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS  
desaparecen en cinco minutos  
con la

HEMICRANINA  
del DR. M. CALDEIRO  
3.50 ptas. Pídase Farmacias

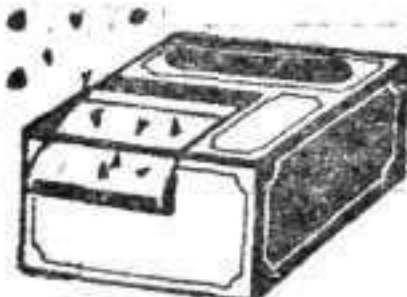


## ¡MUTILADOS!



COGIN-HERNIAS

Tire la muleta antiestética y lleve la útil pierna sistema «BONILLA». Aparatos especializados para parálisis y torceduras del cuerpo. Se dan garantías y referencias. G. Bonilla, calle de Don Juan de Austria, 25, VALENCIA.



Aparatos mecánicos caza moscas «UGALAR». Los más prácticos e higiénicos. De venta en todos los importantes bazares, armerías, ferreterías y baterías de cocina al precio de 25 ptas. Indiscutible eficacia. Inmejorable presentación. Fabricantes: Ugalde y Larrarte. (España) EIBAR (Guipúzcoa)

Lea usted LA ESFERA



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la SOLUCION PAUTAUBERGE los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

P. Pautauberge, París, y todas Farmacias.

## AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Única en su clase. Pruébena y se convencerán. Exigid siempre AGUA IDEAL, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.



Contra las canas

La MIXTURA EMILMAT ESPECIAL, devuelve al pelo, con una sola aplicación, su verdadero y primitivo color, tal y como era antes de encanecer. Los resultados superan todas las esperanzas, lo mismo en cabellos rubios que en castaños o negros.

De venta:  
Perfumerías,  
Farmacias y  
Droguerías.  
Por mayor:  
Perfumería  
Emilmat,  
Santa Catalina,  
10, Madrid.

## EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídale al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57

Quince palabras  
3 pesetas

## Sección de Anuncios Telegráficos

Cada palabra más  
30 céntimos

**AVICULTORES:** Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

**ADMIRABLE!!**, fabricando hogar jabones, lejías, modernos, gananciosos. Vivese independiente, prosperando. Éxito comprobado. Ferrer, Balmis. Alicante.

**APOPLEJIA**, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Uhóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

**AVICULTORES:** Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, material avícola. Catálogo: Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

**AGRICULTORES:** Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias Agrícolas, que remite gratuitamente «Librería Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

**ACREDITADAS** incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montroig, 37, Badalona.

**BORRACHOS!!** Los polvos Lavid son los únicos que quitan el vicio de embriagarse sin que se dé cuenta el interesado y sin perjudicarle la salud. Depósitos: Doctor Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Alsina, Pasaje del Crédito, 4, Barcelona; señores Barandiarán y Compañía, Bilbao; Angel Avilés, Córdoba; Joaquín Marín, Santillana, 5, Sevilla; Pérez del Molino, Santander; Farmacia de Gamir, Valencia; Farmacia Moderna, y Rived y Chóiz, Zaragoza.

**CANARIOS.** Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

**CERTIFICADOS** penales, seis pesetas. Última voluntad. Legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarías. Mora Colomina, Arrieta, 7.

**CONSULTE** usted todas sus dudas en la vida al afamado Polipsicógrafo Profesor Montaner, Apartado 211, Valencia, quien se las resolverá científicamente si le adjunta dos pesetas en sellos.

**CHAUFFEURS!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**DEPILACION** extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

**DETECTIVES.** Averiguamos asuntos en España y Extranjero. Reserva y economía. «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

**ESTOMAGO.** ¡Triunfo Ciencia! Curan infaliblemente sus enfermedades. «Polvos

Doctor Julius Merc». Prescribenlo especialistas. Farmacias, Centros específicos.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

**ESTOMAGOS** enfermos: Se verán libres de esta maldita enfermedad tomando Panacea Estomacal. Victoria, 8, Farmacia, Madrid.

**ESTUDIE** usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización Comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Arehs, 13, Barcelona. Apartado 782. Pida un folleto explicativo gratuito.

**ENSEÑANZA** por correspondencia, de Reforma de Letra; Caligrafía; Cálculos Mercantiles; Teneduría de Libros; Ortografía; Cartas Comerciales Francés, Inglés, Español; Mecanografía; Taquigrafía; Prácticas de Escritorio. Métodos modernos. Precio del cursillo de cuatro meses, para estudiar indistintamente una o dos asignaturas del programa: sesenta pesetas. Academia Hispano-Francesa, fundada hace más de 40 años. Puerta del Angel, 1 y 3, Barcelona.

**Encanto:** Después de escribirte y por saber de ti, ¿qué no haré? Si no, ¿cómo? Quizá todos entusiasmados, menos yo; paciencia. En Atocha.

**FABRICACION** de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

**HIGIENE.** Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

**INFORMES** comerciales y particulares proporcionamos en España y Extranjero. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

**INSTITUTO** Antialeohólico. Único en España. Curación del vicio de la embriaguez sin necesidad de vez al enfermo ni que se entere del tratamiento. Consultas por correspondencia mandando diez pesetas, por una sola vez, al Médico director de dicho Instituto, calle de Cortes, 541, principal, Barcelona.

**MATRIMONIOS**, novios, padres. Lean in, interesante libro Dr. Ogino. Matrimonio-embarazo, parto feliz. Fiel consultor moral que resuelve cuanto relaciona vida matrimonio. 27 interesantes grabados. Se manda certificado enviando 5.50 pesetas a Call, 22, Barcelona.

**Nenuca:** Recibidas dos cartas. Imposible esto medio correspondencia. Última vez hoy. Tesoro.

**MAQUINAS** escribir «Contin», accesorios, reparaciones, máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

**MECANOGRAFOS!!** Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

**NO** ofrecemos dinero: sí trabajo para obtenerlo. Pidan informes: Abadín-Criado, Antonio Susillo, 34, Sevilla.

**Nene:** Prepara combinación vivir Capital, viniendo tren mañana. Interésanos grandísimo disimulo. Mediación GRÁFICO acordaremos. Esperanza.

**OPOSICIONES** a Policía. Preparación rápida y económica por correspondencia. Escribid: «Centro Informativo», Sepúlveda, 89, Barcelona.

**PELICULAS** Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129. Málaga.

**POSTALES.** Bromuros, Sepia, Brillo, Mate, con versos. Bordadas, Fantasías, Postales para propaganda, 25 pesetas millar. Marca «Propiedad». Dúmmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

**PARTOS.** Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º.

**PLOMBUS.** Suavizante de navajas. Produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas jamás. Remítase contra 3 pesetas. Alemany, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

**POLLUELOS.** Raza Prat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

**PARA HACERSE AMAR.**

**PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE.** Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0.25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

**PARTOS.** Rosa Mora. Consulta reservada. Casa formal acreditada. Médico para casos necesarios. León, 10, principal.

**PARTOS.** Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz. Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

**POSTALES** ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

**PARTOS.** Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas. Hay médico especialista. Huertas, 29 duplicado.

**PARA** informes comerciales, la Empresa «Fides», Apartado 971, Barcelona. Informes de España, Canarias, Baleares, Ceuta o Melilla, a tres pesetas. Descuentos según el número de informes que se soliciten.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

**QUIERE** usted gozar de buena salud? Adquiera la obra del Dr. Alfonso, «Cómo cura la medicina natural». 8 pesetas, y 10 encuadrada lujosamente. Editorial Pueyo, Arenal, 6.

**REPRESENTANTES.** Admite importante Casa extranjera. Munol. Apartado 1.011, Madrid-Central.

**RADIOTELEFONIA** vulgarizada, por Escanciano. Obra práctica para construirse su aparato. 2 pesetas. Apartado 909. Madrid.

**RICARDO** Pérez González. Almacén de Cirugía. Especialidad en mobiliario para médicos. Soy el que más existencias tengo y el que más barato vendo. Doctor Mata, número 1.

**Solicita** madrina guerra sargento Crescenio Cebrián, de Navalón. Compañía Expedicionaria Vizcaya número 51, Tetuán.

**Solicitan** madrina de guerra los legionarios José Alvarez, Joaquín Genovés, 2.ª Compañía, Riffien (Ceuta).

**SEÑAS** de Barcelona, comercio, industria, profesiones se remite el «Directorio de Barcelona», 1.000 páginas, edición 1926, por pesetas 12 contra reembolso 6 giro postal, Edición 1925, por 5. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

**SARNA.** Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, Centros Específicos y Farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

**SOLEDAD, La Hija del Amor.** La novela más sugestiva y emocionante. Veinte céntimos cuaderno en quioscos y bibliotecas ferrocarriles.

**SEÑORAS:** Especialidad teñido del pelo. Corte, ondulación, masaje, manicura, Avenida Plaza Toros, 12, entresuelo derecha.

**Solicitan** madrina de guerra los caballeros legionarios Pablo García López, Celedonio Martínez, Federico Aira, Pablo Barro, Delfín Losada, Francisco González, Sebastián Sánchez, Francisco Revuelta. Todos de la 2.ª Compañía Expedicionaria, Riffien (Ceuta).

**TAQUIGRAFIA.** Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

**15** sellos magníficos diferentes Epiro, tres pesetas. Catálogo gratis. Casa Galé. Apartado 97. San Sebastián.

**250** pesetas mensuales, trabajos familiares. Mandaremos paquete muestras, incluye una peseta sellos. Apartado 377. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta revista diríjase a la administración de la publicidad de  
**PRENSA GRÁFICA**

# “PUBLICITAS”

Avenida Conde Peñalver  
13, ent.º, Apartado 911.  
Teléfono 16.375. Madrid  
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, ent.º Apartado 228. Tef.º 14-79 A.